

CLIPPING

Oi, Governo do Rio de Janeiro,
Secretaria de Estado de Cultura
e Lei Estadual de Incentivo
à Cultura do Rio de Janeiro
apresentam

○
**PRÍNCIPE
POEIRA
E A FLOR
DA COR DO
CORAÇÃO** ♥

Texto e direção Saulo Sisnando
com Amanda Melo • Daniel Dias da Silva
Fabricio Polido • Nedira Campos

Centro Cultural Oi Futuro Flamengo
Sábados e domingos • 16h | De 22 de junho a 11 de agosto

apolo oi patrocínio oi realização Arte Mestre LIC GOVERNO DO ESTADO RIO DE JANEIRO

Rua Dois de Dezembro 63 | Funcionamento da bilheteria de ter a dom 14h às 20h
Informações (21) 3131-3060 | Ingressos R\$ 20,00 e R\$10,00

L

Programação infantil no Rio de Janeiro - RJ

Agenda de atividades infantis de 21 a 27/6 tem a estreia da peça 'O príncipe Poeira e a flor da cor do coração', de Saulo Sisnando

Patricia Espinoza

05/10/2018 - 07:00 / Atualizado em 21/06/2019 - 11:44



"O príncipe Poeira e a flor da cor do coração", de Saulo Sisnando Foto: Divulgação

Teatro

'O príncipe Poeira e a flor da cor do coração'

Texto e direção: Saulo Sisnando. Com Amanda Melo, Daniel Dias, Fabrício Polido e Nedira Campos.

Canico tem 12 anos e acabou de descobrir o amor; Rosa é uma garotinha que exige uma flor em troca de seu coração; e Poeira, um menino príncipe, está noivo de uma andorinha.

Oi Futuro: Rua Dois de Dezembro 63, Flamengo. Sáb e dom, às 16h. R\$ 20. Livre. Até 11 de agosto.



A Melhor Programação Infantil do Rio de Janeiro

Programação Infantil Rio de Janeiro 20 a 23 de Junho

Posted on 19 de junho de 2019 by Natália Ferrer

Zona Sul

• O Príncipe Poeira – Oi Futuro:

Canção tem 12 anos e acabou de descobrir o amor, Rosa é uma garotinha que exige uma flor em troca de seu coração e Poeira, o menino-príncipe, está noivo de uma andorinha.

O Príncipe Poeira aborda a importância de sermos diferentes, trazendo à tona temas como tolerância, amizade, saudade e, principalmente, a necessidade de amar.

De 22 de junho a 11 de agosto

Sábados e domingos às 16h

Valor: R\$20,00 (inteira) R\$10,00 (meia)

Rua Dois de Dezembro, 63 – Flamengo

Recomendado para maiores de 8 anos

*Sessões com traduções em libras: Dias 23 e 30/06 | 07, 14, 21 e 28/07 | 04 e 11/08

Página inicial > Diversos



O Príncipe Poeira e a flor da cor do coração

Publicado: 18 Junho 2019 | Última Atualização: 18 Junho 2019

Canijo tem 12 anos e acabou de descobrir o amor, Rosa é uma garotinha que exige uma flor em troca de seu coração e Poeira, o menino-príncipe, está noivo de uma andorinha.

Amor, morte, amizade, tolerância e diversidade de gênero são os dilemas vividos por três amigos em uma escola, além das dificuldades impostas pela professora, linha dura, em sala de aula.

"O Príncipe Poeira e a flor da cor do coração" é livremente inspirado no universo do escritor e dramaturgo inglês Oscar Wilde, através de seus contos "O Príncipe Feliz" e "O Rouxinol e a Rosa", utilizados como arquétipos para a discussão de temas tão atuais e sensíveis. O texto de Saulo Sisnando é ganhador do prêmio "Melhor dramaturgia" do Prêmio Literário da Fundação Cultural do Estado do Pará, edição 2016. O espetáculo conta com cenários e figurinos de Karlla de Luca, iluminação de Fernanda e Tiago Montovani, direção de produção de Cacau Gondomar e Marcelo Nogueira.

SERVIÇO:

Temporada: Espetáculo teatral infanto-juvenil

Espectáculo: O príncipe poeira e a flor da cor do coração

Local: Centro Cultural Oi Futuro | www.oifuturo.org.br

Endereço: Rua Dois de Dezembro, 63 - Flamengo

De 22 de junho a 11 de agosto de 2019 | aos sábados e domingos

Horário: 16h

Duração: 60 minutos

Preço: R\$20,00 | Meia R\$10,00

Capacidade: 63 lugares

Classificação: Livre | Indicado para crianças a partir de 8 anos

SESSÕES COM TRADUÇÃO EM LIBRAS

Sempre aos Domingos | 23 e 30/06 | 07, 14, 21 e 28/07 | 04 e 11/08m

REDES:

Instagram: [@oprincipepoeira](https://www.instagram.com/oprincipepoeira)

FB: <https://www.facebook.com/O-Pr%C3%ADncipe-Poeira-e-a-Flor-da-Cor-do-Cora%C3%A7%C3%A3o-181531499420807/>

FICHA TÉCNICA:

Texto e Direção: Saulo Sisnando

Idealização: Marcelo Nogueira



Reportagens sobre saúde, educação, moda e lazer para pais e filhos

Palavra-chave



Select menu item



O Príncipe Poeira e a flor da cor do coração

Home > Blog > Destaque > O Príncipe Poeira e a flor da cor do coração

O Príncipe Poeira e a flor da cor do coração



20/06/2019 por [Marta Paes](#)

0 | 0

O espetáculo "O Príncipe Poeira e a flor da cor do coração", do dramaturgo e diretor Saulo Sisnando, estreia neste sábado, 22, no Oi Futuro. A montagem infanto-juvenil é idealizada pelo ator e cantor Marcelo Nogueira e aborda temas como amor, morte, amizade, tolerância e diversidade de gênero. A peça é livremente inspirada no universo do escritor e dramaturgo inglês Oscar Wilde, através de seus contos "O Príncipe Feliz" e "O Rouxinol e a Rosa", utilizados como arquétipos para a discussão de temas atuais e sensíveis.

O príncipe poeira e a flor da cor do coração

Centro Cultural Oi Futuro – Rua Dois de Dezembro, 63 – Flamengo

De 22 de junho a 11 de agosto.

Sábados e domingos, às 16h

Ingressos a R\$ 20 e R\$ 10 (meia)

Indicado pra crianças a partir de 8 anos.

Sessões com traduções em libras sempre aos Domingos (23 e 30/6; 7, 14, 21 e 28/7; e 4 e 11/8).

Mesa de debate sobre diversidade: "Questões de gênero e sexualidade: realidades e perspectivas", dia 10/8, sábado, das 14h às 15h30.

Oficina gratuita de dramaturgia com Saulo Sisnando – De 24 a 27/6 das 10h às 13h, no Teatro Oi Futuro. São 15 vagas. Inscrições pelo e-mail: dramaturgianaoi@gmail.com

Foto em destaque: [Lucia Luna/Divulgação](#)

Tags: Destaque, lazer, Príncipe Poeira e a flor da cor do coração, Saulo Sisnando

Confira a programação do Oi Futuro (25 a 30 de junho)

21/06/2019



Destaques:

- Programa Educativo do Oi Futuro realiza, "Conexão Bebê", que une teatro e música através de jogos e cenas teatrais para bebês e acompanhantes, sábado, 29 de junho, às 15h, no Museu das Telecomunicações;
- Sábado, 29 de junho, às 15h, no térreo, acontece o evento "Cortejos Oi Futuro", também chamado de "ArraiOi", com muita música, brincadeiras e quadrilha;
- As exposições "Ressonâncias", "Narrativas", "Palavra-Movimento" e "Supervida" ficam em cartaz até este domingo, 30 de junho, às 20h;
- Segue em cartaz no Oi Futuro o espetáculo infantil, "O Príncipe Poeira e a Flor da Cor do Coração", de Saulo Sisnando, que trata de tolerância, amizade, perda e, principalmente, nos ensina sobre a necessidade de amar, sábado e domingo, às 16h, no teatro;
- Segue em cartaz o espetáculo, "Eu, Moby Dick", de Renato Rocha, que leva o público a uma experiência imersiva, multimídia e sensorial, de quinta a domingo, às 20h, no teatro;
- Todas as quartas do mês de junho, às 13h, no auditório do Lab Oi Futuro, aulas de dança para pessoas cegas ou com baixa visão;



UM BEIJO EM
FRANZ KAFKA

offinho

ALADDIN de Bruno Muniz. Com Jardiel Gomes, Patricia Pond, Victor Albuquerque, entre outros. Dir. Brigitte Blair. **Teatro Brigitte Blair.** Sab e dom, 17h. **R\$60** Livre.

ANA FUMAÇA MARIA MEMÓRIA texto e dir. Marcela Andrade. Com Cacá Ottoni, Gê Lisboa, Juliana Trimer, Marina Hodecker e Pablo Aguilar. **Teatro Oi Futuro.** Sab e dom, 16h. **R\$20.** Livre. Até 02/06.

BEM-VINDO dramaturgia coletiva Adriano Paes Mauriz, Junio Santos, Vitor Pordeus, entre outros. Com Richard Rigueiti. **Teatro Glaucio Gill.** Sab e dom, 16h. **R\$40.** 6 anos. De 01 a 23/06.

DA MALA QUE SAI de Julia Ludolf, Raphaela Tafuri e Walney Gomes. Com Lilian de Mattos, Raphaela Tafuri e Walney Gomes. Dir. Raphaela Tafuri e Walney Gomes. **Teatro Glaucio Gill.** Dias 29 e 30/06, 17h. Livre. **R\$40.**

ERA UMA VEZ... BRANCA DE NEVE de Bruno Muniz. Com Patricia Pond, Jardiel Gomes, Marco Fernandes, entre outros. Dir. Brigitte Blair. **Teatro Brigitte Blair.** Sab e dom, 18h. **R\$60.** Livre.

FÁBRICA DE BRINQUEDOS roteiro Cia DUE. Com Bianca Sacks e Bruna Macaciel. Dir. Bárbara Mesquita e Cia DUE. **Teatro Ipanema.** Sab e dom, 16h. **R\$40.** Livre. De 08 a 30/06.

FEIONA - A PRINCESA LINDONA de Daniel Porto. Com Márcia Braga. Dir. Daniel Dias da Silva. **Teatro Fashion Mall.** Sab e dom, 17h. **R\$60.** Livre. Até 30/06.

FELIZES PARA SEMPRE? de Aline Cruz e Thiago Braga. Com Aline Cruz,

Tainá Bevilacqua, Lucas Baptista, Bruna Stephanes e Tainá Mattos. Dir. Paula Jardim e Thiago Braga. **Teatro Maria Clara Machado.** Sab e dom 16h. **R\$40.** Livre.

PEDRO E O LOBO de Daniel Porto. Com Aléssio Abdon, Thámas Morelli e Alice Maria Paiva. Dir. Tom Pires. **Teatro Fashion Mall.** Sab e dom, 16h. **R\$60.** Livre. Até 30/06.

O PRINCIPE POEIRA E A FLOR DA COR DO CORAÇÃO texto e dir. Saulo Sisnando. Com Amanda Melo, Daniel Dias, Fabricio Polido e Nedira Campos. **Teatro Oi Futuro.** Sab e dom, 16h. **R\$20.** 8 anos. Estreia 22/06.

O QUINTAL DA BERTA de Lilian de Mattos. Com Bruno Zukoff e Lilian de Mattos. Dir. Raphaela Tafuri. **Teatro Dulcina.** Sab e dom, 16h. **R\$40.** Livre. De 08 a 30/06.

REI LEÃO - O MUSICAL adapt. e dir. André Breda. Com Beatriz Pedrosa, Caio Godard, Carol Leipelt, entre outros. **Teatro PetroRio das Artes.** Sab e dom, 17h. **R\$60.** Livre. Até 30/06.

SINTONIA DOMINÓ CHEGOU texto e dir. Sintonia Dominó. Com Bruno Zukoff, Lilian de Mattos, Raphaela Tafuri e Walney Gomes. **Teatro Maria Clara Machado.** Livre. Dias 01 e 02/06, 16h. **R\$40.**

UM AMOR DE CARNAVAL texto e dir. Luciana Ezarani. Com Luciana Ezarani, Mariana Jacó, Jennyfer Alves, entre outros. **Teatro Armando Gonzaga.** Sab e dom, 16h. **R\$20.** Livre. De 07 a 16/06.

UM CONTO DE FADO PADRINHO texto e dir. Danielle Fritzen. Com Aldo Perrota, Danielle Fritzen, Manuela Gwyer, entre outros. **Teatro dos Quatro.** Sab e dom, 17h. **R\$60.** Livre. Estreia 01/06.

INFANTIL

AMOR E AMIZADE

DIVULGAÇÃO



A peça "O príncipe Poeira e a flor da cor do coração", de Saulo Sissnando, que estreia no Oi Futuro, conta a história de um menino que descobre o amor, uma garota que pede uma flor em troca de seu coração e um príncipe noivo de uma andorinha.

O Príncipe Poeira e a flor da cor do coração - peça idealizada pelo ator e cantor Marcelo Nogueira



Sábado, dia 22 de junho de 2019, estreia, no Oi Futuro, o espetáculo "O Príncipe Poeira e a flor da cor do coração", do dramaturgo e diretor Saulo Sisnando.

Com elenco composto pelos atores Amanda Melo, Daniel Dias da Silva, Fabrício Polido e Nedira Campos, a montagem infanto-juvenil é idealizada pelo ator e cantor Marcelo Nogueira e aborda, de forma lúdica e com sutileza, temas importantes da atualidade – amor, morte, amizade, tolerância e diversidade de gênero são os dilemas vividos por três amigos em uma escola, além das dificuldades impostas pela professora, linha dura, em sala de aula.

FICHA TÉCNICA:

Texto e Direção: Saulo Sisnando
Idealização: Marcelo Nogueira
Elenco:
Amanda Melo
Daniel Dias da Silva
Fabrício Polido
Nedira Campos
Direção de Movimento: Eleonore Guisnet
Cenário e Figurinos: Karlla de Luca
Trilha Sonora Original: Roberto Bahal
Iluminação: Fernanda e Tiago Mantovani
Preparação Vocal: Marcelo Nogueira
Fotos: Lucio Luna
Programação Visual: Bruno Dante
Redes Sociais: Luciana Mesquita
Contrarregra: Felipe Pipo
Camareiro: José Roberto Prado
Operador de Luz: Fernanda Mantovani
Operador de Som: Thiago Tafuri
Tradução em Libras: Jadson Abraão - JDL Traduções
Assessoria de imprensa: Silvana Cardoso do E. Santo (Passarim Comunicação)
Direção de Produção: Cacao Gondomar e Marcelo Nogueira
Realização: ARTE MESTRA PRODUÇÕES

SERVIÇO:

Local: Centro Cultural Oi Futuro | www.oifuturo.org.br
Endereço: Rua Dois de Dezembro, 63 - Flamengo / Rio de Janeiro
De 22 de junho a 11 de agosto de 2019 | aos sábados e domingos
Horário: 16:00
Duração: 60 minutos
Capacidade: 63 lugares
Classificação: Livre | Indicado para crianças a partir de 8 anos

SESSÕES COM TRADUÇÃO EM LIBRAS

Sempre aos Domingos | 23 e 30/06 | 07, 14, 21 e 28/07 | 04 e 11/08

MESA DE DEBATE SOBRE DIVERSIDADE:

Tema: "Questões de gênero e sexualidade: realidades e perspectivas"
10/08, sábado, das 14:00 às 15:30
Local: Centro Cultural Oi Futuro

OFICINA DE DRAMATURGIA COM SAULO SISNANDO

De 24 a 27/06 - 10:00 às 13:00
Local: Teatro Oi Futuro
Vagas Limitadas: 15 inscritos
Entrada franca, com inscrições por email: dramaturgianao@gmail.com

BUSQUE PEÇAS COM A LETRA INICIAL:

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R

Procure pelo nome da peça:

Pesquisar

O PRÍNCIPE POEIRA E A FLOR DA COR DO CORAÇÃO

Agenda

[Curtir](#) [Compartilhar](#)

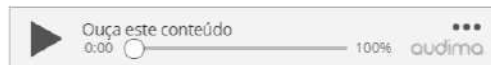


Foto: Lucio Luna/Divulgação

Local: Centro Cultural Oi Futuro

Endereço: Rua 2 de dezembro, 63 – Flamengo.

Telefone: (21) 3131-3060

Sessões: Sábado e domingo às 16h

Período: 22/06 a 11/08

Elenco: Amanda Melo, Daniel Dias da Silva, Fabricio Pólido e Nedira Campos

Direção: Saulo Sisnando

Texto: Saulo Sisnando

Classificação: Livre (indicado para maiores de 8 anos)

Entrada: R\$ 20 (inteira); R\$ 10 (meia)

Funcionamento da bilheteria: Não informado

Gênero: Infantil

Duração: 60 minutos

Capacidade: 63 lugares

Sinopse: Caniço tem 12 anos e acabou de descobrir o amor, Rosa é uma garotinha que exige uma flor em troca de seu coração e Poeira, o menino-príncipe, está noivo de uma andorinha. O Príncipe Poeira aborda a importância de sermos diferentes, trazendo à tona temas como tolerância, amizade, saudade e, principalmente, a necessidade de amar.

SESSÕES COM TRADUÇÃO EM LIBRAS

Sempre aos Domingos | 23 e 30/06 | 07, 14, 21 e 28/07 | 04 e 11/08

MESA DE DEBATE SOBRE DIVERSIDADE:

Tema: "Questões de gênero e sexualidade: realidades e perspectivas"

10/08, sábado, das 14h às 15h30

Local: Centro Cultural Oi Futuro

OFICINA DE DRAMATURGIA COM SAULO SISNANDO

De 24 a 27/06 – 10h às 13h

Local: Teatro Oi Futuro

Vagas Limitadas: 15 inscritos

Entrada franca, com inscrições por email: dramaturgianaoi@gmail.com

* Segundo informações do teatro e/ou da produção do espetáculo



arte e teatro



26 visualizações

O Príncipe Poeira e a Flor da Cor do Coração



compartilhar



✓ eu vou

⊖ informar erro

Com os atores Amanda Melo, Daniel Dias da Silva, Fabrício Polido e Nedira Campos, a montagem infanto-juvenil é idealizada pelo ator e cantor Marcelo Nogueira e aborda, de forma lúdica e com sutileza, temas importantes da atualidade. Amor, morte, amizade, tolerância e diversidade de gênero são os dilemas vividos por três amigos em uma escola, além das dificuldades impostas pela professora, linha dura, em sala de aula.

Gênero: Espetáculo

Direção: Saulo Sisnando

Elenco: Amanda Melo, Daniel Dias da Silva, Fabrício Polido e Nedira Campos

Classificação etária: **LIVRE**

Em cartaz de sábado - 22/06 até domingo - 11/08

Local: Oi Futuro - Flamengo

Horário:

De 22 de junho a 11 de agosto de 2019 | aos sábados e domingos às 16h

Preço:

R\$20,00 | Meia R\$10,00

Ponto de Venda:

Oi Futuro Flamengo

R. Dois de Dezembro, 63 - Flamengo

Mais Informações:

Telefone: (21) 3131-3060

Programa da Peça



Programa da Peça
Comunidade



Curtir

Mensagem



Programa da Peça

Ontem às 10:56 · 🌐



Oi, Governo do Estado do Rio de Janeiro, Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa e Lei Estadual de Incentivo à Cultura do Rio de Janeiro apresentam

Espectáculo infanto-juvenil 'O Príncipe Poeira e a flor da cor do coração' estreia dia 22 de junho no Oi Futuro

Montagem de Saulo Sisnand aborda temas atuais e importantes, como o amor, a morte, a amizade, a tolerância e a diversidade

Temporada terá sessões em libras aos domingos, mesa de debate com o tema "Questões de gênero e sexualidade: realidades e perspectivas" e oficina de dramaturgia

No dia 22 de junho, sábado, estreia no Oi Futuro o espetáculo "O Príncipe Poeira e a flor da cor do coração", do dramaturgo e diretor Saulo Sisnando. Com os atores Amanda Melo, Daniel Dias da Silva, Fabrício Polido e Nedira Campos, a montagem infanto-juvenil é idealizada pelo ator e cantor Marcelo Nogueira e aborda, de forma lúdica e com sutileza, temas importantes da atualidade. Amor, morte, amizade, tolerância e diversidade de gênero são os dilemas vividos por três amigos em uma escola, além das dificuldades impostas pela professora, linha dura, em sala de aula.

"O Príncipe Poeira e a flor da cor do coração" é livremente inspirado no universo do escritor e dramaturgo inglês Oscar Wilde, através de seus contos "O Príncipe Feliz" e "O Rouxinol e a Rosa", utilizados como arquétipos para a discussão de temas tão atuais e sensíveis. O texto de Saulo Sisnando é ganhador do prêmio "Melhor dramaturgia" do Prêmio Literário da Fundação Cultural do Estado do Pará, edição 2016.

O Príncipe Poeira e a flor da cor do coração é legitimado pela clássica obra teatral de Naum Alves de Souza "A Aurora da minha vida", que, em plena ditadura militar, utilizou personagens infantis e o ambiente escolar para discutir paradigmas. A montagem tem trilha sonora original de Roberto Bahal (Indicado em 2015 aos Prêmios, C.B.T.I.J. e Zilka Salaberry), o espetáculo ganha sessões em libras aos domingos e uma mesa redonda, no dia 10 de agosto, sábado, com o tema "Questões de gênero e sexualidade: realidades e perspectivas", contando com a presença de especialistas.

Mesmo trazendo reflexões sobre diversidade e inclusão, "O Príncipe Poeira e a flor da cor do coração" respeita a idade de seus espectadores mais jovens, apresentando uma dramaturgia variada, com andorinhas coloridas, brincadeiras infantis, menino-príncipe e canções originais; através de humor inteligente e debates acerca de temas universais e recorrentes no âmbito juvenil, como a importância da amizade, os pais separados, o amor fraterno, a importância da escola, a descoberta do primeiro amor.

"O Príncipe Poeira e a flor da cor do coração" é, acima de tudo, uma obra que fala com simplicidade sobre a importância do amor e busca nessa montagem trazer para o público - jovens, crianças e adultos - o discurso de Oscar Wilde, quando afirmou que: "A consciência de amar e ser amado traz um conforto e riqueza à vida que nada mais consegue trazer".

O espetáculo conta com cenários e figurinos de Karlla de Luca, iluminação de Fernanda e Tiago Montovani, direção de produção de Cacau Gondomar e Marcelo Nogueira.

Ver mais em: <https://espacocenicorj.blogspot.com/p/agenda.html>





Home / Teatro / O Príncipe Poeira e a Flor da Cor do Coração – Oi Futuro *Estreia 22 de junho*

O PRÍNCIPE POEIRA E A FLOR DA COR DO CORAÇÃO – OI FUTURO *ESTREIA 22 DE JUNHO*

🕒 1 de janeiro de 2019 📁 Teatro 👁 8 Visualizações

 **OPrincipe_Foto1_LucioLuna**

Sinopse – Caniço tem 12 anos e acabou de descobrir o amor, Rosa é uma garotinha que exige uma flor em troca de seu coração e Poeira, o menino-príncipe, está noivo de uma andorinha. O Príncipe Poeira aborda a importância de sermos diferentes, trazendo à tona temas como tolerância, amizade, saudade e, principalmente, a necessidade de amar.

Classificação – Livre (Indicado para crianças a partir de 8 anos)

Texto e Direção – Saulo Sisnando

Idealização – Marcelo Nogueira

Elenco – Amanda Melo, Daniel Dias da Silva, Fabrício Polido, Nedira Campos

Direção de Movimento – Eleonore Guisnet

Cenário e Figurinos – Karlla de Luca

Trilha Sonora Original – Roberto Bahal

Iluminação – Fernanda e Tiago Mantovani

Preparação Vocal – Marcelo Nogueira

Fotos – Lucio Luna

Programação Visual – Bruno Dante

Redes Sociais – Luciana Mesquita

Contrarregra – Felipe Pipo

Camareiro – José Roberto Prado

Operador de Luz – Fernanda Mantovani

Operador de Som – Thiago Tafuri

Tradução em Libras – Jadson Abraão – JDL Traduções

Assessoria de Imprensa – Silvana Cardoso do E. Santo (Passarim Comunicação)

Direção de Produção – Cacau Gondomar e Marcelo Nogueira

Realização – Arte Mestra Produções

Centro Cultural Oi Futuro

Rua Dois de Dezembro, 63 – Flamengo

Sábados e domingos, às 16h

R\$20,00 (Inteira)/R\$10,00 (Meia)

De 22 de junho a 11 de agosto de 2019

Dez peças infantis para o fim das férias e o segundo semestre

Curadoras selecionam espetáculos que divertem e fazem pensar, em palcos diversos do Rio

Karen Acioly e Roberta Pennafort, Especial para O GLOBO
26/07/2019 - 04:30



"Peter Pan" - Musical está em cartaz no Rio Foto: João Caldas / Divulgação



Esqueça as adaptações toscas de clássicos da Disney, as versões requentadas de animações de TV e a "pecinha" de gosto aparentemente duvidoso que a prima da vizinha jura que as crianças a-do-ram. A produção teatral para novos públicos em cartaz no Rio tem espetáculos de alta qualidade, que merecem palmas sinceras e entusiasmadas do seu filho — e as suas também.

Todo fim de semana tem programação, tudo sempre igual: em busca de entretenimento para crianças, pais e mães tentam pinçar boas produções em meio a uma oferta parca e, ao primeiro olhar, pouco convidativa. Mas a experiência teatral não precisa ser penosa para quem acompanha os pequenos. Haja vista a seleção feita pelo GLOBO.

A safra atual é tão diversa quanto saborosa: tem superprodução já assistida por dezenas de milhares de pessoas em São Paulo ("Peter Pan"), texto autoral singelo que fala de perdas e afetos familiares ("Ana Fumaça Maria Memória"), peça com apuro na integração das linguagens cênicas ("João, o alfaiate — um herói inusitado"), espetáculo iniciático e sensorial para bebês ("A Rainha")...

Uma boa dica para aguçar o desejo infantil pelo melhor dos palcos é falar sobre o que promete ser a história, antes mesmo de se chegar à bilheteria. A curiosidade aciona o espírito crítico e o imaginário, ao mesmo tempo. Hora de voltar para casa? Puxe um bom papo para aprofundar discussões e potencializar o que foi visto.

Assim como o alfaiate, que costura soluções para problemas complicados, as trupes arregaçam as mangas e avançam em suas propostas para contornar a ausência de uma política cultural estruturante e o deserto de patrocínios privados (o cenário ruim inclui a extinção de premiações também). O teatro como o lugar do afeto: é o que esta lista propõe!



10 PEÇAS INFANTIS RECOMENDADAS PELO GLOBO

3 de 10



"O príncipe Poeta e a flor da cordão coração" Camilo, um menino de 12 anos, descobre seu primeiro amor: Rosa. A menina, encantadora e exigente, pede-lhe uma flor em troca do seu coração. Livemente inspirado no universo de Oscar Wilde, o premiado texto de Saulo Srisando navega entre a poesia do dramaturgo irlandês e as brincadeiras infantis, que trazem dentro delas questões valiosas para as crianças: a importância da amizade, a diversidade, a inclusão e a reciprocidade no amor. O Futuro — Rua Dois de Dezembro 61, Flamengo (31)31-3950 | Quando: Sáb. e dom., 16h. Até 11/8. Duração: 60 minutos. R\$ 20. Classificação: Livre. Foto: Divulgação



Até **R\$ 20**

Teatro

'O príncipe Poeira e a flor da cor do coração'

Texto e direção: Saulo Sisnando. Com Amanda Melo e outros. ► Caniço tem 12 anos e acabou de descobrir o amor; Rosa é uma garotinha que exige uma flor em troca de seu coração; e Poeira, um menino príncipe, está noivo de uma andorinha. **Oi Futuro:** Rua Dois de Dezembro 63, Flamengo – 3131-3060. Sáb e dom, às 16h. R\$ 20. Até 11 de agosto.

'COMEÇA! COMEÇA!'

Veja nove peças de teatro que divertem e fazem pensar. No finzinho das férias escolares, há exemplos que saem de cartaz já neste domingo, mas também opções que estão chegando agora ao circuito carioca

KAREN ACTOLY E ROBERTA PENNAFORT
Especial para O GLOBO
segundoandremotivaglobo.com.br

PARA TUDO NÃO SE ACABAR NA SEGUNDA-FEIRA

Esqueça as adaptações toscas de clássicos da Disney, as versões requentadas de animações de TV e a "pecinha" de gosto aparentemente duvidoso que a prima da vizinha jura que as crianças adoram. A produção teatral para novos públicos em cartaz no Rio tem espetáculos de alta qualidade, que merecem palmas sinceras e entusiasmasdas do seu filho — e suas também. Basta ver a seleção abaixo.

Numa safra tão diversa quanto saborosa, há superprodução vista por dezenas de milhares de pessoas em

São Paulo ("Peter Pan"), texto autoral singelo que fala de perdas e afetos familiares ("Ana Fumaça Maria Memória"), peça com apuro na integração das linguagens cênicas ("João, o alfaiate — um herói inusitado") e até um espetáculo iniciático e sensorial para bebês ("A Rainha").

Uma boa dica para aguçar o desejo infantil pelo melhor dos palcos é falar sobre o que promete ser a história, antes mesmo de se chegar à bilheteria. A curiosidade aciona o espírito crítico e o imaginário, ao mesmo tempo. Hora de voltar para casa? Puxe um bom papo para aprofundar discussões e potencializar o que foi visto.

Assim como o alfaiate, que costura soluções para problemas complicados, as trupes arregaçam as mangas e avançam em suas propostas para contornar a ausência de uma política cultural estruturante e o deserto de patrocínios privados (o cenário ruim inclui a extinção de premiações também). Veja, a seguir, nove espetáculos que vale conferir.

Mó viagem.

O elenco de "Da mala que sai", em cartaz no Teatro Miguel Falabella

**'Da mala que sai'**

Três saltimbancos viajam por aí com uma mala-casa cheia de histórias, das quais saem canções, brincadeiras, objetos dos mais diversos. Interativo (calma, os atores-músicos se dirigem só às crianças!), esse alegre espetáculo do grupo Sintonia Dominó recebeu mercadamente indicações a prêmios, e entretém e instiga o tempo todo. Dá gosto ver a artesanaria da peça e a reação da plateia diante das narrativas apresentadas, das quais elas acabam colaboradoras e entusiastas.

Onde: Teatro Miguel Falabella — Norte Shopping, Avenida Dom Helder Câmara 5.332, Cachambi (2597-4552). **Quando:** Sáb e dom., 14h. Até domingo (28/7). **Duração:** 55 minutos. **Quanto:** R\$ 60. **Classificação:** Livre

**'O PRÍNCIPE POEIRA E A FLOR DO CORAÇÃO'**

Canção, um menino de 12 anos, descobre seu primeiro amor: Rosa. A menina, encantadora e exigente, pede-lhe uma flor em troca do seu coração. Livrementemente inspirado no universo de Oscar Wilde, o premiado texto de Saulo Sissnando navega entre a poesia do dramaburguês e as brincadeiras infantis, que trazem dentro de elas questões valiosas para as crianças: a importância da amizade, a diversidade, a inclusão e a reciprocidade do amor.

Onde: Oi Futuro — Rua Dois de Dezembro 63, Flamengo (3131-3060). **Quando:** Sáb, e dom., 16h. Até 11/8. **Duração:** 60 minutos. **Quanto:** R\$ 20. **Classificação:** Livre.

**'PETER PAN, O MUSICAL'**

O cenário é um deslumbre, com direito a um navio pirata gigante. Os efeitos, incríveis — o voo de Peter e Sininho tira o fôlego de qualquer um. Mas o grande trunfo desse musical é o que faz a mágica teatral acontecer: ótimos atores e bom texto. Pedro Navarro é um Smee hilário, Tuca Andrada está tão adorável quanto o Capitão Gancho consegue ser, e Mateus Ribeiro, o protagonista...basta a primeira nota para querer seguir ouvindo sua voz até a Terra do Nunca.

Onde: Cidade das Artes — Av. das Américas 5.300, Barra (3325-0102). **Quando:** Sex., 20h30m, sáb. e dom., 16h e 20h. Até 18/8. **Duração:** 140 minutos. **Quanto:** De R\$ 35 a R\$ 240. **Classificação:** Livre.

**'A MENINA DO KUNG FU'**

Deficiente visual, Belinha é uma menina muito destemida. Ela ingressa numa turma de kung fu e tem de aprender a lidar com três meninos que reproduzem preconceitos e praticam bullying. Até a professora discrimina a nova aluna quando ela chega. Mas Belinha não se deixa intimidar, e a luta se torna bem mais do que um vaivém de defesa e ataque. A trupe do autor e diretor Diego Molina lança um olhar atento para as relações infantis — que tal dar continuidade ao debate em casa?

Onde: Teatro Ipanema — Rua Prudente de Moraes 824, Ipanema (2267-3750). **Quando:** Sáb. e dom., às 16h. Até domingo (28/7). **Duração:** 50 minutos. **Quanto:** R\$ 30 (entrada gratuita para pessoas com deficiência). **Classificação:** Livre.

**'JOÃO, O ALFAIATE — UM HERÓI INUSITADO'**

Com fama de herói, um alfaiate, que tem como virtude ter matado sete insetos, é chamado pelo rei da Vila Central para livrá-lo de uma série de problemas. O alfaiate então costura inusitadas soluções para as (quase impossíveis) tarefas. Essa produção da Etc e tal não usa palavras, mas muita palhaçaria e música, surpreendendo ao apresentar um cenário-história. Passáros podem surgir em 3D dentro de um relógio cuco, e um enorme tecido aparece do desenho de uma linha.

Onde: Teatro dos Quatro — Shopping da Gávea, Rua Marquês de São Vicente 52, Gávea (2239-1095). **Quando:** Sáb. e dom., às 17h. De 3/8 a 1/9. **Duração:** 50 minutos. **Ingresso:** R\$ 60. **Classificação:** Livre.

**'ANA FUMAÇA MARIA MEMÓRIA'**

Ana, de "quase 8 anos", mora com a mãe e os avós numa casa perto da linha do trem. É tohida em seus anseios de conhecer o mundo — há perigo na esquina, ouve sempre. Superprotegida, interage com dona Maria e seu Bastião. Esse avô, grande companheiro, lhe falta repentinamente, e a menina descobre que "morrer é como viver, só que ao contrário". Além dessa perda, Ana lidará ainda com o esvair-se da memória da avó. Um trem das lembranças irá guiá-la a um reencontro amoroso com o passado da família.

Onde: Sesc Tijuca — Rua Barão de Mesquita 539, Tijuca (4020-2101). **Quando:** Sáb. e dom., 16h. Até domingo (28/7). **Duração:** 60 minutos. **Quanto:** R\$ 10. **Classificação:** Livre.

**'O DIÁRIO DE PILAR NA GRÉCIA'**

Fenômeno literário de Flávia Lins e Silva e Joana Penna, "O Diário de Pilar na Grécia" foi vertido numa peça premiada e atrevida pelo espírito aventureiro da protagonista, que inspira reflexões sobre desapego, felicidade, amor e amizade. Pilar quer desbravar o mundo e conta com uma rede mágica do avô, que some ao viajar para a (aparentemente) distante e interessante Grécia. Ela verá que basta um balançar na rede para ir até lá. As crianças se deleitam com a jornada.

Onde: Teatro Clara Nunes — Shopping da Gávea, Rua Marquês de São Vicente 52, Gávea (2274-9696). **Quando:** Sáb. e dom., 16h. De 3/8 a 1/9. **Duração:** 60 minutos. **Quanto:** R\$ 70. **Classificação:** Livre.

**'MALALA — A MENINA QUE QUERIR IR PARA A ESCOLA'**

Quem não conhece a história da Nobel da Paz Malala Yousofzai? Paquistanesa de 15 anos tinha um desejo "simples": ir à escola. Com o apoio do pai, ela enfrenta o obscurantismo e a truculência dos talibãs, o que na peça é tratado com a devida suavidade, tendo como recursos muita cor, dança e música (parte, de Adriana Calcanhotto). O texto foi adaptado do premiado livro sobre Malala da jornalista Adriana Carranca. A lição mais importante é a necessidade de vigilância quanto às liberdades individuais e a valorização da educação para todos.

Onde: Teatro Prudential — Rua do Russel 804, Glória (2558-3862). **Quando:** Sáb. e dom., 15h. Até 11/8. **Duração:** 70 minutos. **Quanto:** R\$ 70. **Classificação:** Livre.

**'PEDRO E O LOBO'**

"Manhêêê!", grita Pedro toda vez que se sente enfiado ao tomar conta de um rebanho de ovelhinhas no pasto. O lobo do protagonista desta fábula é interrompido quando o menino conhece um lobo de estilo roqueiro, que ameaça os animais e também o pequeno pastor. Pedro se afieixa a uma ovelhinha fagagrela, e a dupla passa a fazer pegadinhas com o lobo, que as crianças espetadoras logo aprendem. Quando Pedro fica com medo do animal, acontece aquilo que tornou a fábula conhecida: a mãe não acredita mais nele.

Onde: Teatro dos Quatro — Shopping da Gávea, Rua Marquês de São Vicente 52, Gávea (2239-1095). **Quando:** Sáb. e dom., 15h. Até domingo (28/7). **Duração:** 50 minutos. **Quanto:** R\$ 60. **Classificação:** Livre.

RIO SHOW O GLOBO 25

Sexta-feira 26.7.2019



INFANTIL

TEATRO

> **'O príncipe Poeira e a flor da cor do coração'.**

Texto e direção: Saulo Sisnando. Com Amanda Melo, Daniel Dias, Fabrício Polido e Nedira Campos.

Caniço tem 12 anos e acabou de descobrir o amor; Rosa é uma garotinha que exige uma flor em troca de seu coração; e Poeira, um menino príncipe, está noivo de uma andorinha.

Oi Futuro: Rua Dois de Dezembro 63, Flamengo — 3131-3060. Sáb e dom, às 16h. R\$ 20. Até 11 de agosto.



Até **R\$ 20**

Teatro

'O príncipe Poeira e a flor da cor do coração'

Texto e direção: Saulo Sisnando. Com Amanda Melo e outros. ► Caniço tem 12 anos e acabou de descobrir o amor; Rosa é uma garotinha que exige uma flor em troca de seu coração; e Poeira, um menino príncipe, está noivo de uma andorinha. **Oi**

Futuro: Rua Dois de Dezembro 63, Flamengo – 3131-3060. Sáb e dom, às 16h. R\$ 20. Até 11 de agosto.

INFANTIL

TEATRO

> **‘O príncipe Poeira e a flor da cor do coração’.** Texto e direção: Saulo Sisnando. Com Amanda Melo, Daniel Dias, Fabrício Polido e Nedira Campos.

Canijo tem 12 anos e acabou de descobrir o amor; Rosa é uma garotinha que exige uma flor em troca de seu coração; e Poeira, um menino príncipe, está noivo de uma andorinha.

Oi Futuro: Rua Dois de Dezembro 63, Flamengo — 3131-3060. Sáb e dom, às 16h. R\$ 20. Até 11 de agosto.

RIO SHOW O GLOBO 15

Sexta-feira 5.7.2019



INFANTIL

TEATRO

> **‘O príncipe Poeira e a flor da cor do coração’.**

Texto e direção: Saulo Sisnando. Com Amanda Melo, Daniel Dias, Fabrício Polido e Nedira Campos.

Canico tem 12 anos e acabou de descobrir o amor; Rosa é uma garotinha que exige uma flor em troca de seu coração; e Poeira, um menino príncipe, está noivo de uma andorinha.

Oi Futuro: Rua Dois de Dezembro 63, Flamengo — 3131-3060. Sáb e dom, às 16h. R\$ 20. Até 11 de agosto.

'O Príncipe Poeira e a Flor da Cor do Coração' é um deleite para todos os públicos!

7 de julho de 2019 às 10:57

Opinião



Péricles Vanzella

32 anos, é doutor em Artes Cênicas pela Unirio, ator, sapateador e cantor.



Curtir



Compartilhar

“O Príncipe Poeira e a Flor da Cor do Coração” vem reforçar a excelência do espaço Oi Futuro do Flamengo, que há uma década figura como uma referência teatral de primeira qualidade, especialmente no recorte infanto-juvenil. Há aproximadamente um ano, tornou-se ainda um ponto de encontro de um viés político determinado, também presente no espetáculo.

O texto de Saulo Sisnado é de um carisma sem fim, ambientado em uma pequena cidade, a parte do tempo e do espaço, que tem uma colina sem uma estátua no seu cume, e onde todas as flores são brancas. A partir desta descrição precisa e bonita, o dramaturgo consegue instaurar, em cada um de nós, a imagem deste lugar bucólico, com ares de conto de fadas europeu mas com digitais de interior brasileiro, como os personagens e a escola. Neste lugar, Poeira, um menino solitário de extrema imaginação, noivo de um graveto e depois de uma andorinha, acaba indo para a escola e conhecendo a amizade e o amor. Em determinado momento, descobrimos que ele tem uma doença terminal, o que gera nova reflexão fundamental.

O cenário e os figurinos de Karlla de Luca lembram uma estética de um teatro clássico, muito popular há uns 30, 40 anos atrás e ainda bastante presente, sobretudo em cidades pequenas pelo Brasil. Com pano de fundo e coxias pintados a mão e aludindo a um bosque, o cenário parte da ambientação geral do “reino” para, a partir dela, compor os ambientes internos com mobílias rústicas (como pequenos troncos de árvore que funcionam como bancos) que entram e saem de cena. Os figurinos também partem de uma “sensação geral” de uma escola tradicionalista (tonalidade pastel e elementos como gravatas e suspensórios) para, a partir dela, inserir o elemento interiorano brasileiro em rendas, babados e mochilas, por exemplo.

Os atores Amanda Melo, Daniel Dias da Silva e Fabrício Polido coram todo o cuidado e preciosismo vistos até aqui com doçura individual ímpar e dinâmica coletiva afiadíssima. Não deixam a ritmo do espetáculo cair em momento algum, não perdem um tempo cômico, e ainda assim conseguem colorir a cena, cada um a seu modo, com atuações extremamente carismáticas e repletas de nuances.

Saulo Sisnado, que também assina a direção do espetáculo, orquestrou uma harmonia preciosa entre todos os elementos cênicos e, como argamassa, um texto que promove o encontro do imaginário europeu que nos é comum com uma realidade brasileira muito especial.

Um abraço e até domingo que vem!

Dúvidas, críticas ou sugestões, envie para pericles.vanzella@rioencena.com.br.

O PRINCIPE POEIRA E A FLOR DA COR DO CORAÇÃO

DE MARCO ANTONIO DE MOURA
PRÉCIO: R\$ 10,00
DIRETORIA: CARLOS
DE MOURA
DE CORAÇÃO: DE MOURA, TÁBORA,
PÉREZ, SILVA, SILVA,
DE MOURA, SILVA, SILVA



Este é um conto de fadas para quem não acredita em príncipes encantados e princesas encantadas. É uma história sobre a importância de ser feliz e de amar quem você ama. É uma história sobre a importância de ser quem você é e de viver a vida ao máximo.



Este é um conto de fadas para quem não acredita em príncipes encantados e princesas encantadas. É uma história sobre a importância de ser feliz e de amar quem você ama. É uma história sobre a importância de ser quem você é e de viver a vida ao máximo.



OPERA
Este é um conto de fadas para quem não acredita em príncipes encantados e princesas encantadas. É uma história sobre a importância de ser feliz e de amar quem você ama. É uma história sobre a importância de ser quem você é e de viver a vida ao máximo.



Este é um conto de fadas para quem não acredita em príncipes encantados e princesas encantadas. É uma história sobre a importância de ser feliz e de amar quem você ama. É uma história sobre a importância de ser quem você é e de viver a vida ao máximo.



Este é um conto de fadas para quem não acredita em príncipes encantados e princesas encantadas. É uma história sobre a importância de ser feliz e de amar quem você ama. É uma história sobre a importância de ser quem você é e de viver a vida ao máximo.



Este é um conto de fadas para quem não acredita em príncipes encantados e princesas encantadas. É uma história sobre a importância de ser feliz e de amar quem você ama. É uma história sobre a importância de ser quem você é e de viver a vida ao máximo.



Este é um conto de fadas para quem não acredita em príncipes encantados e princesas encantadas. É uma história sobre a importância de ser feliz e de amar quem você ama. É uma história sobre a importância de ser quem você é e de viver a vida ao máximo.



Este é um conto de fadas para quem não acredita em príncipes encantados e princesas encantadas. É uma história sobre a importância de ser feliz e de amar quem você ama. É uma história sobre a importância de ser quem você é e de viver a vida ao máximo.



Este é um conto de fadas para quem não acredita em príncipes encantados e princesas encantadas. É uma história sobre a importância de ser feliz e de amar quem você ama. É uma história sobre a importância de ser quem você é e de viver a vida ao máximo.



Este é um conto de fadas para quem não acredita em príncipes encantados e princesas encantadas. É uma história sobre a importância de ser feliz e de amar quem você ama. É uma história sobre a importância de ser quem você é e de viver a vida ao máximo.

DEBATE
Este é um conto de fadas para quem não acredita em príncipes encantados e princesas encantadas. É uma história sobre a importância de ser feliz e de amar quem você ama. É uma história sobre a importância de ser quem você é e de viver a vida ao máximo.



MERECIDO
Este é um conto de fadas para quem não acredita em príncipes encantados e princesas encantadas. É uma história sobre a importância de ser feliz e de amar quem você ama. É uma história sobre a importância de ser quem você é e de viver a vida ao máximo.



Este é um conto de fadas para quem não acredita em príncipes encantados e princesas encantadas. É uma história sobre a importância de ser feliz e de amar quem você ama. É uma história sobre a importância de ser quem você é e de viver a vida ao máximo.







O PRÍNCIPE POEIRA E A FLOR DA COR DO CORAÇÃO

Oi Futuro - Flamengo | Rio de Janeiro de 22/06/2019 a 11/08/2019



Elenco

-  Amanda Melo
-  Daniel Dias da Silva
-  Fabrício Polido
-  Nedira Campos

Ficha Técnica

 Saulo Sísando	Texto
 Saulo Sísando	Direção
 Eleonore Guisnet	Direção de Movimento
 Karlla de Luca	Cenário
 Karlla de Luca	Figurinos
 Roberto Bahal	Trilha Sonora Original
 Fernanda Mantovani	Iluminação
 Tiago Mantovani	Iluminação
 Marcelo Nogueira	Preparação Vocal
 Lucio Luna	Fotos
 Bruno Dante	Programação Visual
 Luciana Mesquita	Redes Sociais
 Felipe Pipo	Contrarregra
 José Roberto Prado	Camareiro
 Fernanda Mantovani	Operadora de Luz
 Thiago Tafuri	Operador de Som
 Jadsom Abraão	Tradução em Libras
 JDL Traduções	Tradução em Libras
 Silvana Cardoso E. Santo	Assessoria de Imprensa
 Passarim Comunicação	Assessoria de Imprensa
 Cacau Gondomar	Direção de Produção
 Marcelo Nogueira	Direção de Produção
 Marcelo Nogueira	Idealização
 Arte Mestra Produções	Realização

Observações

Fonte

Informações cedidas pela produção do espetáculo

Última atualização

04/07/2019

RIO SHOW O GLOBO 15

Sexta-feira 28.6.2019

INFANTIL

TEATRO

> **'O príncipe Poeira e a flor da cor do coração'**.

Texto e direção: Saulo Sisnando. Com Amanda Melo, Daniel Dias, Fabrício Polido e Nedira Campos.

Caniço tem 12 anos e acabou de descobrir o amor; Rosa é uma garotinha que exige uma flor em troca de seu coração; e Poeira, um menino príncipe, está noivo de uma andorinha.

Oi Futuro: Rua Dois de Dezembro 63, Flamengo. Sábado, às 16h. R\$ 20. Livre. Até 11 de agosto.



22/Junho a 11/Agosto



O Príncipe Poeira e a Flor da Cor do Coração

SINOPSE:

Caníço tem 12 anos e acabou de descobrir o amor, Rosa é uma garotinha que exige uma flor em troca de seu coração e Poeira, o menino-príncipe, está noivo de uma andorinha. O Príncipe Poeira aborda a importância de sermos diferentes, trazendo à tona temas como tolerância, amizade, saudade e, principalmente, a necessidade de amar.

Livre

Gênero: Infantil

Diretor: Saulo Sisnando

Elenco: Amanda Melo, Daniel Dias, Fabrício Polido E Nedira Campos

Horários: Sábados E Domingos, Às 16h



Teatro Oi Futuro

Rua Dois de Dezembro, 63 - Flamengo, Rio de Janeiro, RJ

[VER O MAPA](#)



Roteiro

ESFRIE A CABEÇA

LUCIOLUNA/DIVULGAÇÃO

**R\$
20**



TEATRO INFANTIL NO FLAMENGO

“O Príncipe Poeira e a flor da cor do coração” fala de amor, morte, amizade, tolerância e diversidade. Oi Futuro: Rua Dois de Dezembro 63. Sáb, às 16h. Livre.

'COMEÇA! COMEÇA!'

Veja nove peças de teatro que divertem e fazem pensar. No finzinho das férias escolares, há exemplos que saem de cartaz já neste domingo, mas também opções que estão chegando agora ao circuito carioca

PARA TUDO NÃO SE ACABAR NA SEGUNDA-FEIRA

Esqueça as adaptações toscas de clássicos da Disney, as versões requeentadas de animações de TV e a "pecinha" de gosto aparentemente duvidoso que a prima da vizinha jura que as crianças ado-ram. A produção teatral para novos públicos em cartaz no Rio tem espetáculos de alta qualidade, que merecem palmas sinceras e entusiasmas das do seu filho — e suas também. Basta ver a seleção abaixo.

Numa safra tão diversa quanto saborosa, há superprodução vista por dezenas de milhares de pessoas em

São Paulo ("Peter Pan"), texto autoral singelo que fala de perdas e afetos familiares ("Ana Fumaça Maria Memória"), peça com apuro na integração das linguagens cênicas ("João, o alfaiate — um herói inusitado") e até um espetáculo iniciático e sensorial para bebês ("A Rainha").

Uma boa dica para aguçar o desejo infantil pelo melhor dos palcos é falar sobre o que promete ser a história, antes mesmo de se chegar à bilheteria. A curiosidade aciona o espírito crítico e o imaginário, ao mesmo tempo. Hora de voltar para casa? Puxe um bom papo para aprofundar discussões e potencializar o que foi visto.

Assim como o alfaiate, que costura soluções para problemas complicados, as trupes arregaçam as mangas e avançam em suas propostas para contornar a ausência de uma política cultural estruturante e o deserto de patrocínios privados (o cenário ruim inclui a extinção de premiações também). Veja, a seguir, nove espetáculos que vale conferir.

Mó viagem.

O elenco de "Da mala que sai" em cartaz no Teatro Miguel Falabella

**'Da mala que sai'**

Três saltimbancos viajam por aí com uma mala-casa cheia de histórias, das quais saem canções, brincadeiras, objetos dos mais diversos. Interativo (calma, os atores-músicos se dirigem só às crianças!), esse alegre espetáculo do grupo Sintonia Dominó recebeu merecidamente indicações a prêmios, e entretém e instiga o tempo todo. Da gosto ver a artesanaria da peça e a reação da plateia diante das narrativas apresentadas, das quais elas acabam colaboradoras e entusiastas.

Onde: Teatro Miguel Falabella — Norte Shopping, Avenida Dom Helder Câmara 5.332, Cachambi (2597-4552). **Quando:** Sáb. e dom., 14h. Até domingo (28/7). **Duração:** 55 minutos. **Quanto:** R\$ 60. **Classificação:** Livre

**'O PRÍNCIPE POVEIRA E A FLOR DO CORAÇÃO'**

Canção, um menino de 12 anos, descobre seu primeiro amor: Rosa. A menina, encantadora e exigente, pede-lhe uma flor em troca do seu coração. Livemente inspirado no universo de Oscar Wilde, o premiado texto de Saulo Sisanando navega entre a poesia do dramaturgo irlandês e as brincadeiras infantis, que trazem dentro delas questões valiosas para as crianças: a importância da amizade, a diversidade, a inclusão e a reciprocidade no amor.

Onde: Oí Futuro — Rua Dois de Dezembro 63, Flamengo (3131-3060). **Quando:** Sáb. e dom., 16h. Até 11/8. **Duração:** 60 minutos. **Quanto:** R\$ 20. **Classificação:** Livre.

**'PETER PAN, O MUSICAL'**

O cenário é um deslumbre, com direito a um navio pirata gigante. Os efeitos, incríveis — o voo de Peter e Sininho tira o fôlego de qualquer um. Mas o grande trunfo desse musical é o que faz a mágica teatral acontecer: ótimos atores e bom texto. Pedro Navarro é um Smeel hilário, Tuca Andrade está tão adorável quanto o Capitão Gancho consegue ser, e Mateus Ribeiro, o protagonista... basta a primeira nota para querer seguir ouvindo sua voz até a Terra do Nunca.

Onde: Cidade das Artes — Av. das Américas 5.300, Barra (3325-0102). **Quando:** Sex., 20h30m. sáb. e dom., 16h e 20h. Até 18/8. **Duração:** 140 minutos. **Quanto:** De R\$ 35 a R\$ 240. **Classificação:** Livre.

**'A MENINA DO KUNG FU'**

Deficiente visual, Belinha é uma menina muito destemida. Ela ingressa numa turma de kung fu e tem de aprender a lidar com três meninos que reproduzem preconceitos e praticam bullying. Até a professora discrimina a nova aluna quando ela chega. Mas Belinha não se deixa intimidar, e a luta se torna bem mais do que um valívem de defesa e ataque. A trupe do autor e diretor Diego Molina lança um olhar atento para as relações infantis — que tal dar continuidade ao debate em casa?

Onde: Teatro Ipanema — Rua Prudente de Moraes 824, Ipanema (2267-3750). **Quando:** Sáb. e dom., às 16h. Até domingo (28/7). **Duração:** 50 minutos. **Quanto:** R\$ 30 (entrada gratuita para pessoas com deficiência). **Classificação:** Livre.

**'JOÃO, O ALFAIATE — UM HERÓI INUSITADO'**

Com fama de herói, um alfaiate, que tem como virtude ter matado sete insetos, é chamado pelo rei da Vila Central para livrá-lo de uma série de problemas. O alfaiate então costura inusitadas soluções para as (quase impossíveis) tarefas. Essa produção da Eto e tal não usa palavras, mas muita palhaçaria e mímica, surpreendendo ao apresentar um cenário-história. Passaros podem surgir em 3D dentro de um relógio cuco, e um enorme tecido aparece do desenho de uma linha.

Onde: Teatro dos Quatro — Shopping da Gávea, Rua Marquês de São Vicente 52, Gávea (2239-1095). **Quando:** Sáb. e dom., às 17h. De 3/8 a 1/9. **Duração:** 50 minutos. **Ingresso:** R\$ 60. **Classificação:** Livre.

**'ANA FUMAÇA MARIA MEMÓRIA'**

Ana, de "quase 8 anos", mora com a mãe e os avós numa casa perto da linha do trem. É tolhida em seus anseios de conhecer o mundo — há perigo na esquina, ouve sempre. Superprotegida, interage com dona Maria e seu Bastião. Esse avô, grande companheiro. lhe falta repentinamente, e a menina descobre que "morrer é como viver, só que ao contrário". Além dessa perda, Ana lidará ainda com o esvaí-se da memória da avó. Um trem das lembranças irá guiá-la a um reencontro amoroso com o passado da família.

Onde: Sesc Tijuca — Rua Barão de Mesquita 539, Tijuca (4020-2101). **Quando:** Sáb. e dom., 16h. Até domingo (28/7). **Duração:** 60 minutos. **Quanto:** R\$ 10. **Classificação:** Livre.

**'O DIÁRIO DE PILAR NA GRÉCIA'**

Fenômeno literário de Flávia Lins e Silva e Joana Penna. "O diário de Pilar na Grécia" foi vertido numa peça premiada e atravessada pelo espírito aventureiro da protagonista, que inspira reflexões sobre desapego, felicidade, amor e amizade. Pilar quer "desbravar" o mundo e conta com uma rede mágica do avó, que some ao viajar para a (aparentemente) distante e interessante Grécia. Ela verá que basta um balançar na rede para ir até lá. As crianças se deleitam com a jornada.

Onde: Teatro Clara Nunes — Shopping da Gávea, Rua Marquês de São Vicente 52, Gávea (2274-9696). **Quando:** Sáb. e dom., 15h. De 3/8 a 1/9. **Duração:** 60 minutos. **Quanto:** R\$ 70. **Classificação:** Livre.

**'MALALA — A MENINA QUE QUERIA IR PARA A ESCOLA'**

Quem não conhece a história da Nobel da Paz Malala Yousofzai? Apaquistanesa de 15 anos tinha um desejo "simples": ir à escola. Com o apoio do pai, ela enfrenta o obscurantismo e a truculência dos talibãs, o que na peça é tratado com a devida suavidade, tendo como recursos muita cor, dança e música (parte, de Adriana Calcanhotto). O texto foi adaptado do premiado livro sobre Malala da jornalista Adriana Cannata. A lição mais importante é a necessidade de vigilância quanto às liberdades individuais e a valorização da educação para todos.

Onde: Teatro Prudential — Rua do Russel 804, Glória (2558-3862). **Quando:** Sáb. e dom., 15h. Até 11/8. **Duração:** 70 minutos. **Quanto:** R\$ 70. **Classificação:** Livre

**'PEDRO E O LOBO'**

"Marihhãêê!", grita Pedro toda vez que se sente enfiado ao tomar conta de um rebanho de ovelhas no pasto. O tédio do protagonista desta fábula é interrompido quando o menino com hece um lobo de estirilo queiroiro, que ameaça os animais e também o pequeno pastor. Pedro se afeiçoou a uma ovelhinha tagarela, e a dupla passa a fazer pegadinhas com o lobo, que as crianças espectadoras logo aprendem. Quando Pedro fica com medo do animal, acontece aquilo que tornou a fábula conhecida: a mãe não acredita mais nele.

Onde: Teatro dos Quatro — Shopping da Gávea, Rua Marquês de São Vicente 52, Gávea (2239-1095). **Quando:** Sáb. e dom., 15h. Até domingo (28/7). **Duração:** 50 minutos. **Quanto:** R\$ 60. **Classificação:** Livre

'A Bela e a Fera' em superprodução



A clássica história de amor entre uma jovem camponesa e um príncipe amaldiçoado ganha ares de superprodução no musical "A Bela e a Fera", amanhã e domingo, no Teatro VillageMall. Composto por grandes cenários, o espetáculo conta com 25 integrantes e 150 figurinos.

ne mais de 25 integrantes, 150 figurinos, grandes cenários e projeções em videomapping 3D.
Teatro VillageMall: Av. das Américas 3.900, Barra — 3431-0100. Sáb, às 15h e às 19h30min. Dom, às 15h. Sáb, R\$ 120 (balcão nobre e frisas) e R\$ 150 (camarote e plateia alta) e R\$ 170. Dom, R\$ 80 (frisas), R\$ 100 (balcão nobre), R\$ 120 (camarote e plateia alta) e R\$ 140 (plateia baixa). Livres. *Únicas apresentações.*

> **'Boris e Rufus – Uma aventura digital'**. Texto e direção: Viviani Hayes. Com Diego Savaia, Yashar Zambuzzi, Lozano Paia.

A peça é inspirada no desenho animado estrelado por Boris, um cachorro ranteiro, e seu amigo Rufus, um furão que acredita ser um cão.
Teatro Fashion Mall (Sala II): Estrada da Gávea 899, São Conrado — 7422-9800. Sáb e dom, às 16h. R\$ 60. Até 14 de setembro.

> **'Front, eiras: Ponto Transitório de Criação'**. A mostra apresenta até o fim do mês a comédia infantil "Da cachola dos pequeninos", com teatro e cabocacas circenses, com a Placenta Cia. de Teatro.
Centro Cultural Municipal Oduvaldo Vianna Filho (Castelinho do Flamengo): Praça do Flamengo 138, Flamengo. Sáb e dom, às 16h. R\$ 40. Até 28 de julho.

> **'Madagascar Aventura Ecológica'**. Adaptação e direção: Maria Lucia Prioli. Com Milla Coutinho, Ester França, Maria Lucia Prioli e outros. Os bichos de Madagascar recebem um convite para participar de uma festa ecológica no Jardim Botânico.
Teatro Yannick: Shopping da Gávea, 3º piso, Rua Marquês de São Vicente 52, Gávea — 2274-7246. Sáb e dom, às 15h. R\$ 60. Até 8 de setembro.

> **'Da mala que sai'**. Texto e atuação: Julia Ludolf, Raphaela Tafari e Walney Gomes. Direção: Raphaela Tafari e Walney Gomes. A partir de suas malas de viagens, três atores vão descobrindo objetos e contando histórias.
Teatro Miguel Falabella: Norte Shopping, Av. Dom Hélder Câmara 5.332, Cachambú — 2597-4452. Sáb e dom, às 14h. R\$ 60. Até 28 de julho.

> **'Clube O GLOBO: A menina de Kung Fu'**. Texto: Diego Molina. Direção: Carolina Galvão e Diego Molina. Com Fábio Nunes, Janaila Brasil, Jorge Neves e outros.

Belinha é uma menina de 9 anos, cega, que decide entrar para uma academia de kung fu.
Teatro Ipanema: Rua Prudente de Moraes 824, Ipanema — 2267-3750. Sáb e dom, às 16h. R\$ 30. Até 28 de julho.

> **'Clube O GLOBO: Nem tudo está azul no País Azul'**. Direção: Henrique Kaladan. Texto: Gabriela Rabello. Com Barbara Pfeiffer, Bruna Knoploch, Nathalia Fabris e outros. Inspirado em "Romeu e Julieta", de Shakespeare.

Teatro Laura Alvim: Av. Vieira Souto 176, Ipanema — 2332-2016. Sáb e dom, às 16h. R\$ 60. Até 28 de julho.

> **'Pedro e o Lobo'**. Texto: Daniel Porto. Direção: Tom Pires. Com Rodrigo Salvadonetti, Rohan Baruck e Alice Maria Paiva.

A montagem adapta a fábula musical de Serguei Prokofiev com um lobo roneiro.
Teatro dos Quatro: Shopping da Gávea, 2º piso, Rua Marquês de São Vicente 52, Gávea — 2239-1095. Sáb e dom, às 15h. R\$ 60. Até 28 de julho.

> **'O príncipe Poeira e a flor da cor do coração'**. Texto e direção: Saulo Sissandro. Com Amanda Melo, Daniel Dias, Fabrício Polido e Nedra Campos. Cômico tem 12 anos e acabou de descobrir o amor. Rosa é uma garfinha que exige uma flor em troca de seu coração, e Poeira, um menino príncipe, está novo de uma andorinha.

O Futuro: Rua Dois de Dezembro 63, Flamengo — 3131-3060. Sáb e dom, às 16h. R\$ 20. Até 11 de agosto.

> **'Grátis: O problema da banda infinita'**. Texto: Rafael Souza Ribeiro. Direção: Letícia Guimarães. Com Roberto Rodrigues, Jefferson Almeida, Letícia Guimarães e outros.

Quando as partes da cometa Max Mega-Super Ultra-Sonora desaparecem antes do show, cinco amigos têm que usar a matemática para encontrá-la.
Teatro Dulcina: Rua Alcindo Guanabara 26, Cinelândia — 2241-4879. Sáb e dom, às 16h. Não recomendado para menores de 5 anos. Até 28 de julho.

> **'Táparelândo'**. Texto e direção: Wanderson Rosero. Com Bárbara Abi-Rihan e Fábio Lacosta. Baseado no livro "As aventuras de Kadán e Fannin", de Berto Matys, a montagem narra a história de Cathina e Severino, saltimbancos nordestinos, e suas peripécias como uma trupe andarina.

Teatro Maria Clara Machado: Planetário da Gávea, Av. Padre Leonel Franca 240, Gávea — 2274-7722. Sáb e dom, às 16h. R\$ 30. Até 28 de julho.

> **'Tarzan'**. Adaptação e direção: Marcello Candide. Com Erick Antoniazzi, Carol Mesquita e Giovanna Sassi. Musical inspirado no clássico.

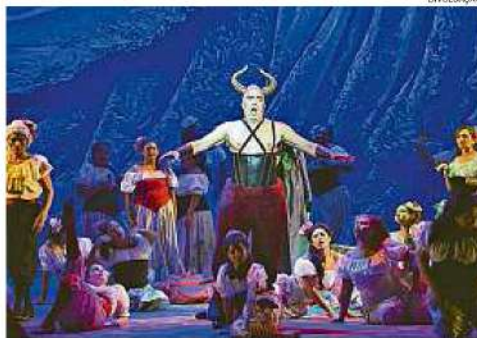
Teatro Miguel Falabella: Norte Shopping, Av. Dom Hélder Câmara 5.332, Cachambú — 2597-4452. Sáb e dom, às 16h. R\$ 60. Até 28 de julho.

> **'Os Três Porquinhos'**. Adaptação e direção: Anibal Enríz. Com Bruno Vieira, Lucas Gonçalves, Marcelo de Andrade e outros. Musical inspirado no clássico.

Teatro da UFF: Rua Miguel de Fróis 9, Itarai, Niterói — 3674-7515. Sáb e dom, às 16h. R\$ 40. Até 21 de julho.

Ópera grátis no Teatro Municipal

'Fausto' marca celebração dos 110 anos da casa



Festa. Obra do francês Charles Gounod abre temporada neste domingo

SÉRGIO LUZ
sergio.luz@oglobo.com.br

Para comemorar seus 110 anos, o Teatro Municipal preparou uma série de atrações neste domingo, todas gratuitas, a partir do meio-dia. A festa começa com a Focus Cia. de Dança e a Banda dos Fuzileiros Navais, na Cinelândia, apresentação de solistas do coro e artistas do corpo de balé na

escadaria interna, quartetos de cordas e sopros no foyer, culminando com a abertura da temporada da ópera "Fausto", do compositor francês Charles Gounod, inspirada no poema trágico homônimo de Goethe.

— É uma obra que reúne coro, orquestra e balé, todos os corpos artísticos da casa. Dirigi essa montagem em Manaus e a trouxe ao Rio antes de levá-la ao

Chile. É uma ópera emblemática do século XIX — conta o diretor artístico André Heller-Lopes.

Com outras seis récitas (dias 17, 19, 21, 24, 26 e 28), o espetáculo conta com um elenco que traz nomes como os tenores Atalla Ayan e Giovanni Tristacci (nas três últimas datas), além de Gabriela Pace, Lara Cavalcanti e Homero Velho, entre outros.

— O Atalla, que hoje é uma estrela da ópera internacional, tinha um contrato muito mais lucrativo para outro trabalho, mas ele topou vir participar. É um privilégio — afirma.

De acordo com Heller-Lopes, é importante lembrar ao público que "o teatro não é uma caixa dourada inalcançável, ele segue em plena atividade".

— É um dia de celebração. Fazemos questão de sempre ter domingos a preços acessíveis. Precisamos mostrar isso ao carioca continuamente. Estamos num momento do mundo em que devemos lembrar que a cultura e a educação são muito preciosas, nos salvam de todas as violências. Temos que reinventar nosso amor pela ópera e pelo balé.

19h. R\$ 10. Livre.

> **Duo Burjura.** Os pianistas Fernando Thebaldi e Yuka Shimizu interpretam Guerra-Peixe e Migroni, entre outros.
Sala Cecília Meireles (Espaço Guomar Novas): Largo da Lapa 47, Lapa — 2332-9223. Qua, às 19h. R\$ 10. Livre.

> **'Fausto'**. A ópera de Charles Gounod ganha montagem do Coro da Orquestra Sinfônica do Teatro Municipal, com regência e direção musical de Ira Levin. O elenco traz nomes como Atalla Ayan, Giovanni Tristacci, Gabriela Pace e Larva Fernandes. Na estreia, domingo, a entrada é gratuita, como parte da programação de aniversário do Teatro Municipal (leia mais em Eventos).

Teatro Municipal: Praça Marechal Floriano s/nº, Centro — 2332-9005. Dom, às 17h. Qua e sex (a partir do dia 19), às 19h. Excursionamento, este domingo a entrada é gratuita. Nos outros dias: R\$ 10 (galéria lateral), R\$ 20 (galéria e balcão superior lateral), R\$ 40 (balcão superior), R\$ 60 (plateia e balcão nobre), R\$ 300 (camarote, com cinco lugares) e R\$ 350 (frisa e camarote, com seis lugares). Livre. Até 28 de julho. Estreia domingo, dia 14.

> **Orquestra Sinfônica Brasileira.** O programa

traz composições de Rossini, Sibelius e Brahms, entre outros, com regência de Tobias Volkman.

Teatro Riachuelo: Rua do Passeio 38, Centro — 3554-2934. Ter, às 20h. R\$ 40 (balcão), R\$ 60 (balcão nobre e plateia) e R\$ 70 (plateia VIP). Livre.

> **Orquestra Sinfônica Nacional da UFF.** Regida por Tobias Volkman e tendo a soprano Mariana Lima como solista, a OSN UFF interpreta Villa-Lobos, Ricardo Tacuchian e Claudio Santoro.

Sala Cecília Meireles: Largo da Lapa 47, Lapa — 2332-9223. Sex, às 20h. R\$ 40. Livre.

> **Orquestra Sinfônica da UFRJ e Quarteto Suassuna.** A OSUFRJ e o conjunto de cordas tocam obras de Ernst Mahler e Claudio Santoro, entre outros. A regência é de Aylton Escobar.

Sala Cecília Meireles: Largo da Lapa 47, Lapa — 2332-9223. Sáb, às 16h. R\$ 40. Livre.

> **Pianorquestra.** Com cinco instrumentistas explorando as sonoridades de um mesmo piano, o grupo toca músicas de Anjo Part e Villa-Lobos, entre outros.
Cidade das Artes (Teatro de Câmara): Av. das Américas 5.300, Barra — 3410-2768. Sex e sáb, às 20h. R\$ 60. Livre.

Crab expõe obras do Museu do Pontal



DIMLACAO

Cerca de 500 obras da coleção do Museu do Pontal poderão ser vistas na exposição 'Brasil na arte popular'...

48, Centro — 2215-2093. Ter a sex, do meio-dia às 19h. Sáb e dom, do meio-dia às 18h.
Angela Viana: 'Ocupação Angela Viana' homenagem a trajetória da educadora, coreógrafa e bolseira...

Galeria Aymoré: Vila Aymoré. Ladeira da Glória 26, Glória — 4136-1550. Qua a dom, das 13h às 18h. Até 14 de julho.
Grátis. Angela Od. Com curadoria de Ulisses Carnilho, a artista expõe trabalhos em linha, láe tecido na exposição 'Final Fantasy'...

Copacabana — 2227-6929. Seg a sex, das 11h às 19h. Sáb, do meio-dia às 18h. Até 18 de julho.

Grátis. Pedro Meyer. O artista trata de temas como o tráfico de escravos, miscigenação e desenvolvimento urbano em 'Cidade perdida'...

Saltimbancos arretados



DIVULGAÇÃO/CRIATHAM SANTOS

O premiado espetáculo 'Tagarelando' volta aos palcos cariocas e faz curta temporada, a partir de amanhã, no Teatro Maria Clara Machado...

paisagens urbanas. Às 15h e às 17h há sessões no planetário inflável (serão distribuídas 30 senhas para cada sessão)...

Matiné Holi Kids. No evento inspirado na festa indiana, as crianças dançam ao som de DJ, divertem-se com uma exposição de tinta em pó...

Village Roller. Pista de patinação para adultos e crianças maiores de 5 anos. Os clientes podem levar seus próprios patins ou alugar na hora...

Teatro Miguel Fabella: Norte Shopping. Av. Dom Hélder Câmara 5.332, Cachambi — 2597-4452. Sáb e dom, às 14h. R\$ 60. Até 28 de julho.

Clube O Globo. 'A menina do Kung Fu'. Texto: Diego Molina. Direção: Carolina Godinho e Diego Molina. Com Fábio Nunes, Janaina Brasil, Jorge Neves e outros...

Clube O Globo. 'Nem tudo está azul no País Azul'. Direção: Henrique Kaidan. Texto: Gabriel Rotello. Com Barbara Pfeiffer, Bruna Knoplich, Nathalia Fabris e outros...

'Pedro e Lobo'. Texto: Daniel Porto. Direção: Tom Pires, com Rodrigo Salvadorini, Rohan Barco e Alice Mana Paiva.

'O príncipe Põeira e a flor da cor do coração'. Texto e direção: Sulo Sisanato. Com Amanda Melo, Daniel Dias, Fabrício Patoá e Nedra Campos...

'Tagarelando'. Texto e direção: Wanderson Franco. Com Bárbara Ab-Rihan e Fábio Lacerda. Baseado no livro 'As aventuras de Kadan e Farunk'...

'Zarzan'. Adaptação e direção: Marcelo Candade. Com Enick Antoniazzi, Carol Mesquita e Giovanna Sassi. Musical inspirado no clássico.

'Os Três Porquinhos'. Adaptação e direção: Anibal Enthal. Com Branno Vieira, Lucas Gonçalves, Marcelo de Andrade e outros.

INFANTIL

CIRCO

Babilônia Circus. O circo reúne malabaristas, contorcionistas, equilibristas, acrobatas e palhaços. Via Parque (estacionamento): Av. Ayron Senina 3.000, Barra — Qui e sex, de 20h30m. Sáb, dom e feriados, às 15h às 17h30m e às 20h. R\$ 40 (plateia lateral), R\$ 60 (plateia central) e R\$ 100 (vip). Livre. Até 30 de julho.

Unicirc Marcos Frota. Nopiedadeiro, música ao vivo, números de dança e circo. Quinta da Boa Vista: Av. Pedro II s/nº, São Cristóvão — 2580-7038. Sáb, dom e feriados, às 15h e às 17h. R\$ 20. Livre. Até 1º de setembro.

SHOWS

Parampamp. O espetáculo 'Oíha que eu viro bicho' traz o repertório do primeiro CD do grupo musical, lançado em 2017. Centro da Música Carioca Arte da Távola: Rua Condé de Espinosa 824, Tijuca — 3238-3831. Dom, às 16h. R\$ 30. Livre.

Clube O Globo. Violódico. No show 'Violódico canta Michael Jackson nas crianças', o grupo mistura dança, música e humor para apresentar sucessos do Rei do Pop. Teatro Clara Nunes: Shopping da Gávea, 3º piso, Rua Marquês de São Vicente 52, Gávea — 2274-9696. Sáb, às 17h. Dom, às 16h. R\$ 70. Livre.

EXTRA

Aniversário do Programa Amigos do Amanhã. Para celebrar os três anos do projeto, o Museu do Amanhã abre uma oficina de sorvetes, amanhã, das 14h às 16h, promovida pela ONG Se Esca Rua Fosse Minha Museu do Amanhã. Atro. Praça Mauá 1, Centro — 3812-1800. Sáb, das 14h às 16h. Para crianças entre 7 e 13 anos.

'Brincando de desenhar e esculpir joias'. Baseada na exposição em cartaz, que reúne obras de Alfredo Volpi e Bruno Giorgi, a oficina explica de forma lúdica o processo de criação e produção de joias. Pinakothek Cultural: Rua S.ª Clemente 300, Botafogo — 2537-7566. Sáb, das 11h às 13h. Livre.

Férias na Eva Klabin. No mês de julho, a casa-museu oferece uma programação especial para as férias, com oficinas de origami e de pipas, produção de tintas e pinturas e teatro de sombras. Casa-Museu Eva Klabin: Av. Estácio Paes 2.480, Lagoinha — 3202-8550. Ter a sex, às 10h e 15h. Sáb e dom, às 15h e às 16h. Livre. Até 4 de agosto.

Fim de semana no Mast. O museu prepara uma programação especial para o fim de semana. Amanhã, às 15h, é hora da observação de céu. Às 15h30m, tem visita orientada com o tema 'Sua que via chover?'. A previsão do tempo e o Observatório Nacional'. E, das 17h30m às 20h, observação do céu. Domingo, a partir das 14h, o grupo Urban Sketchers Brasil, com membros de várias partes do mundo, reúne-se para desenhar

GALERIAS

Grátis. Alexandre Arrechea. O artista cubano expõe pinturas inspiradas em conflitos atuais: africanos na exposição 'Superfícies em conflito'. Galeria Na Reesler: Rua Redentor 241, Ipanema — 3591-0052. Seg a sáb, das 10h às 18h. Até 31 de agosto.

Grátis. Alexandre Mazza. Em 'Somos sua luz', o artista expõe 15 trabalhos inéditos, entre vídeos e instalações, com imagens de água e cachoeiras. Luciana Carvalho Arte Contemporânea: Rua Barão de Jaguara 387, Ipanema — 2523-4586. Seg a sex, das 10h às 19h. Sáb, das 11h às 18h. Até 13 de julho.

Grátis. Alice Micellá. A exposição 'Em profundidade (campos minados)' reúne quatro séries de fotografias feitas em países com minas terrestres, como Camboja, Angola, Bósnia e Colômbia. Curadoria de Luiz Camillo Osório.

Futuro: Rua Dois de Dezembro 63, Flamengo – 3131-3060. Sáb e dom, às 16h. R\$ 20. Até 11 de agosto.

Até **R\$ 30**

Teatro

'A menina do Kung Fu'
 Texto: Diego Molina. Direção: Carotli na Godinho e Diego Molina. Com Fábio Nunes e outros. ▶ Belinha é uma menina de 9 anos, cega, que decide entrar para uma academia de kung fu. **Teatro Ipanema:** Rua Prudente de Moraes 824 – 2267-3750. Sáb e dom, às 16h. R\$ 30. Até 28 de julho.

Até **R\$ 40**

Circo

Babilônia Circus
 O circo reúne malabaristas, contorcionistas, equilibristas, acrobatas e palhaços. **Via Parque:** Av. Ayrton Senna 3.000, Barra. Qui e sex, às 20h30m. Sáb, dom e feriados, às 15h. As 17h30m e às 20h. R\$ 40 (plateia lateral), R\$ 60 (plateia central) e R\$ 100 (vip). Livre. Até 30 de julho.

FIQUE DE OLHO



Casas resistentes ao vendaval

▶ A adaptação do clássico "Os três porquinhos" conta a saga dos bichinhos para construir moradias que sobrevivam ao sopro destruidor do lobo mau.

Teatro da UFF: Rua Miguel de Frias 9, Icarai, Niterói – 3674-7515. Sáb e dom, às 16h. R\$ 40. Até 21 de julho.



TERRORISTA
Tragédia anunciada

▶ Em "Atentado ao Hotel Taj Mahal", um grupo de terroristas chega a Mumbai, uma das maiores cidades da Índia, disposto a atacar o luxuoso estabelecimento.

Pré-estrela

'O Rei Leão'

De Jon Favreau (EUA, 2017). Com Donald Glover, Florence Kasumba, Seth Rogen, Beyoncé. ▶ Aventura. Na versão em live action da animação da Disney, a história do leão Simba, que perde o seu pai e enfrenta uma longa jornada até se tornar o rei da Pedra do Reino. 120 minutos. 10 anos.

Babada: Kinoplex Iguazu Top 1 (3-D/dub): 23h55m (qua). Kinoplex Nova Iguazu 2 (3-D/dub): 23h55m (qua). **Barra/Recreio:** Cinemark Downtown 03 (3-D): 23h59m (qua). Cinemark Downtown 04 (3-D): 23h59m (qua). Cinemark Downtown 06 (3-D): 23h59m (qua). Cinemark Downtown 08 (3-D): 23h59m (qua). Cinemark Downtown 12 (3-D): 23h59m (qua). Cinemark Metropolitan 2 (3-D): 23h59m (qua). Cinemark Metropolitan 5 (3-D/dub): 23h59m (qua). Cinemark Metropolitan 7 (3-D): 23h59m (qua). Cinemark Village Mall 1 (3-D): 23h59m (qua). Cinemark Village Mall 2 (3-D): 23h59m (qua). Cinemark Village Mall 3 (3-D): 23h59m (qua). Cinemark Village Mall 4 (3-D): 23h59m (qua). Cinépolis Rio Design Barra 2 (3-D): 23h59m (qua). Kinoplex Via Parque 4/KinoEvolution (3-D/dub): 23h55m (qua). Kinoplex Via Parque 5/Platinium (3-D): 23h55m (qua). UCI New York City Center 03 (3-D/dub): 23h59m (qua). UCI New York City Center 04 (3-D): 23h59m (qua). UCI New York City Center 05 (3-D): 23h59m (qua). UCI New York City Center 08 (3-D):

23h59m (qua). UCI New York City Center 09 (3-D): 23h59m (qua). UCI New York City Center 11 (3-D): 23h59m (qua). UCI New York City Center 12 (3-D/dub): 23h59m (qua). UCI New York City Center 13 (3-D/dub): 23h59m (qua). **Niterói/São Gonçalo:** Cinemark Plaza Shopping 1 (3-D/dub): 23h59m (qua). Cinemark Plaza Shopping 3 (3-D): 23h59m (qua). Cinemark Plaza Shopping 4 (3-D): 23h59m (qua). Cinemark Plaza Shopping 5 (3-D): 23h59m (qua). Cinemark Plaza Shopping 8 (3-D/dub): 23h59m (qua). Cinemark São Gonçalo 1 (3-D/dub): 23h59m (qua). Cinemark São Gonçalo 2 (3-D/dub): 23h59m (qua). Cinépolis Box São Gonçalo 7 (3-D/dub): 23h59m (qua). **Zona Norte:** Cine Carioca Méier 1 (3-D/dub): 23h55m (qua). Cinemark Carioca 2 (3-D/dub): 23h59m (qua). Cinemark Carioca 3 (3-D/dub): 23h59m (qua). Cinemark Carioca 5 (3-D/dub): 23h59m (qua). Kinoplex Boulevard Rio 1 (3-D/dub): 23h55m (qua). Kinoplex Boulevard Rio 4 (3-D): 23h55m (qua). Kinoplex Madureira 2/Evolution (3-D/dub): 23h55m (qua). Kinoplex Nova América 1 (3-D/dub): 23h55m (qua). Kinoplex Nova América 7 (3-D/dub): 23h55m (qua). Kinoplex Shopping Tijuca 1 (3-D): 23h55m (qua). Kinoplex Shopping Tijuca 5 (3-D/dub): 23h55m (qua). Kinoplex Shopping Tijuca 6 (3-D): 23h55m (qua). UCI Kinoplex 01 (3-D): 23h59m (qua). UCI Kinoplex 05 (3-D/dub): 23h59m (qua). UCI Kinoplex 09 (3-D): 23h59m (qua). **Zona Oeste:** Cinemark Center Shopping Rio 1 (3-D/dub): 23h59m (qua). Cinemark Center Shopping Rio 3 (3-D/dub): 23h59m (qua). Kinoplex West Shopping 1 (3-D/dub): 23h55m (qua).

UCI ParkShopping Campo Grande 1 (3-D/dub): 23h59m (qua). UCI ParkShopping Campo Grande 4: 23h59m (qua). UCI ParkShopping Campo Grande 5 (3-D): 23h59m (qua). UCI ParkShopping Campo Grande 7 (3-D): 23h59m (qua). **Zona Sul:** Cinemark Botafogo 3 (3-D): 23h59m (qua). Cinemark Botafogo 4 (3-D): 23h59m (qua). Cinemark Botafogo 5 (3-D): 23h59m (qua). Cinépolis Lagoon 6 (3-D): 23h59m (qua). Espaço Itaú de Cinema 4 (3-D): 23h59m (qua). Estação Net Gávea 5 (dub): 23h59m (qua). Kinoplex Leblon 1 (3-D): 23h55m (qua). Kinoplex Leblon 4 (3-D): 23h55m (qua). Kinoplex Rio Sul 1/KinoEvolution (3-D/dub): 23h55m (qua). Kinoplex Rio Sul 2/KinoEvolution (3-D): 23h55m (qua). Kinoplex Rio Sul sala 3/Platinium (3-D): 23h55m (qua). Kinoplex São Luiz 3 (3-D): 23h55m (qua). Rovy sala 3 (3-D): 23h55m (qua).

Estrela

'Amor à segunda vista'
 De Hugo Gelin (França/Bélgica, 2019). Com François Civil. ▶ Comédia. Da noite para o dia, Raphael acorda em uma realidade na qual deixou de ser um escritor famoso e nem está casado com a professora de piano. 118 minutos. 12 anos.
Barra da Tijuca/Recreio: Cine Casal Barra Point 1: 14h, 18h15m. **Centro:** Cine Santa Teresa: 13h30m, 18h50m. **Zona Sul:** Candido Mendes: 14h, 18h05m. Cine Museu da República: 14h20m, 18h25m. Espaço Itaú de Cinema 3: 17h20m, 18h40m. Estação Net Gávea 1: 14h05m, 18h10m. Estação Net Ipanema 1: 13h55m, 18h40m. Estação Net

Ipanema 2: 21h10m. Estação Net Rio 5: 14h20m, 16h40m, 19h.

'Atentado ao Hotel Taj Mahal'

De Anthony Maras (Austrália/EUA/Índia, 2018). Com Dev Patel. ▶ Drama. Baseado na história real do atentado terrorista que matou mais de 160 pessoas em Mumbai em 2008. 122 minutos. 14 anos.

Barra/Recreio: Cinemark Downtown 01: 16h25m, 19h10m, 22h05m. Cinépolis Rio Design Barra 1: 19h, 22h15m. Cinépolis Rio Design Barra 3: 20h. Cinesystem Americas 8: 19h30m, 21h55m. UCI New York City Center 06: 20h, 22h35m. UCI New York City Center 09: 13h30m, 18h55m. **Niterói/São Gonçalo:** Reserva Cultural Niterói 2: 13h50m, 16h10m, 18h30m. **Zona Norte:** Kinoplex Shopping Tijuca 3: 18h50m, 21h30m. **Zona Sul:** Cine Star Special Laura Alvim 1: 19h15m, 21h15m. Cinépolis Lagoon 5: 13h40m, 16h40m, 19h40m, 22h15m. Espaço Itaú de Cinema 5: 17h, 19h20m, 21h40m. Estação Net Botafogo 1: 16h20m (até ter), 21h10m (até ter). Estação Net Gávea 5: 16h30m, 21h20m. Estação Net Ipanema 1: 21h. Estação Net Ipanema 2: 15h35m. Kinoplex Fashion Mall 2/PLATINIUM 15h40m, 18h15m, 20h50m. Kinoplex Leblon 2 PLATINIUM: 18h20m. Kinoplex Leblon 3: 21h40m. Kinoplex Rio Sul 5/Platinium: 21h15m. Kinoplex São Luiz 1: 13h10m, 21h30m. Rovy sala 1: 13h40m (sáb e dom), 18h (exceto sab e dom), 20h40m.

'Estou me guardando para quando o carnaval chegar'

De Marcelo Gomes (Brasil, 2018). ▶ Documentário. O filme apresenta o cotidiano de moradores da cidade de Toritama, em Pernambuco, no Nordeste, envolvidos na produção de jeans em fábricas de fundo de quintal. 85 minutos. 10 anos.
Niterói/São Gonçalo: Cine Arte UFF: 20h40m. **Zona Sul:** Estação Net Rio 1: 19h45m. Instituto Moreira Salles: 20h (exceto seg).

'Inocência roubada'

De Andréa Bescond, Eric Météayer (França, 2019). Com Andréa Bescond. ▶ Drama. Abusada sexualmente quando era criança, a atriz e diretora francesa Andrea Bescond usa a dança para se libertar dos traumas sofridos. 94 minutos. 16 anos.
Barra da Tijuca/Recreio: Cine Casal Barra Point 2: 15h35m, 20h35m. **Centro:** Cine Santa Teresa: 15h30m, 20h50m. **Zona Sul:** Candido Mendes: 16h10m, 20h15m. Estação Net Rio 4: 13h30m, 19h30m.

'A pequena travessa'

De Joachim Masannek (Alemanha, 2018). Com Malu Leicher. ▶ Aventura. Lili conversa com animais e ajuda um elefante. 131 minutos. Livre.
Barra/Recreio: Cinemark Downtown 01 (dub): 14h. Cinemark Downtown 07 (dub): 13h10m. Cinesystem

INFANTIL

TEATRO

- > **'Ana Fumea Maria Memória'**. Texto e direção: Marcela Andrada. Com Cata Ottom, Gé Líbrea, Juliana Trimer e outros. Para recuperar a memória da avó Maria. Ana parte em uma aventura de tempo que se torna uma fantástica viagem no tempo. **Seer Tijucas**: Rua Barão de Mesquita 539, Tijucas — 4020-2101. Sábado, às 16h. R\$ 10. Até 28 de julho.
- > **Clube O GLOBO 'A Bela adormecida'**. Texto: Janine Rodrigues. Direção: Alexandre Lima. Com Silvia Patricia. Unindo teatro, música, dança e performance, o espetáculo faz um releitura bem brasileira do clássico. **Teatro dos Quatro**: Shopping da Gávea, 2º piso, Rua Marques de São Vicente 52, Gávea — 22391-095. Sáb e dom, às 17h. R\$ 60. Até 28 de julho.
- > **Clube O GLOBO 'Boris e Rufus — Uma aventura digital'**. Texto e direção: Viviani Rayes. Com Diego Saraiva, Yashar Zambuzzi, Lozano Raia. A peça é inspirada no desenho animado estrelado por Boris, um cachorro resizante, e seu amigo Rufus, um fúrão que acredita ser um cão. **Teatro Fashion Mall (Salá)**: Estrada da Gávea 899, São曹rado — 2422-9800. Sáb e dom, às 16h. R\$ 60. Até 1º de setembro.
- > **'Fronteiras: Ponto transitório de criação'**. A mostra apresenta a comédia infantil *Da cachola dos pequenos*, com teatro e acrobacias circenses, com a Flávia Cia. de Teatro.
- > **Centro Cultural Municipal Otávio de Vianna Filho (Castelinho do Flamengo)**: Praia do Flamengo 158, Flamengo. Sáb e dom, às 16h. R\$ 40. Até 28 de julho.
- > **'Madagascar Aventura Ecológica'**. Adaptação e direção: Mariana Lucia Proibiti, com Milla Coutinho, Ester França, Mariana Lucia Proibiti e outros. Os bichinhos de Madagascar recebem um convite para participar de uma festa ecológica no Jardim Botânico. **Teatro Vannuccé**: Shopping da Gávea, 3º piso, Rua Marques de São Vicente 52, Gávea — 2274-7246. Sáb e dom, às 15h. R\$ 60. Até 8 de setembro.
- > **Clube O GLOBO 'Da mala que sai'**. Texto e atuação: Julia Ludolf, Raphaela Tafuri e Walney Gomes. Direção: Raphaela Tafuri e Walney Gomes. **Teatro Gláucia Gilhê**: Praça Carneiro Azevedo s/nº, Copacabana — 2332-7904. Sáb e dom, às 17h. R\$ 40. Até domingo.
- > **Teatro Miguel Falabella**: Norte Shopping, Av. Dom Helder Câmara 5.332, Cachambi — 2597-4452. Sáb e dom, às 14h. R\$ 60. Até 28 de julho.
- > **Clube O GLOBO 'A menina do Kung Fu'**. Texto: Diego Molina. Direção: Carolina Godinho e Diego Molina. Com Fábio Nunes, Jansina Spisil, Jorge Neves e outros. Belinha é uma menina de 9 anos, cega, que decide entrar para uma academia de kung fu. **Teatro Ipanema**: Rua Prudente de Moraes 824, Ipanema — 2267-3750. Sáb e dom, às 16h. R\$ 30. Até 28 de julho.
- > **'O mágico de Oz'**. Direção e adaptação: Anibal Erthal. Com Sérgio Di Paula, Isabela Bernardo, Duda Martins e outros. Adaptação do clássico. **Imperator — Centro Cultural João Nogueira**: Rua Dias da Cruz 170, Méier — 2597-3897. Sáb e dom, às 16h. R\$ 40. Até 4 de agosto.
- > **Clube O GLOBO 'Nem tudo está azul no País Azul'**. Direção: Henrique Kaladán. Texto: Gabriela Fialho. Com Bárbara Pfeiffer, Bruna Knoplich, Nathalia Fabre e outros. Inspirado em *'Romana e Julieta'*, de Shakespeare. **Teatro Laura Arns**: Viera Souto 176, Ipanema — 2332-2016. Sáb e dom, às 16h. R\$ 60. Até 28 de julho.
- > **'Pedro e Lobo'**. Texto: Daniel Porto. Direção: Tom Pires. Com Rodrigo Salvadori, Rohan Baruck e Alice Maria Paiva. A montagem adapta a fábula musical de Serguei Prokofiev com um lobo requero. **Teatro dos Quatro**: Shopping da Gávea, 2º piso, Rua Marques de São Vicente 52, Gávea — 2239-1095. Sáb e dom, às 15h. R\$ 60. Até 28 de julho.
- > **'O pequenino grão de areia'**. Texto: João Falcão. Direção: Henrique Kaladán. Com Companhia Teatral NDI. Inspirado na música "Estrela do mar", coincide na voz de Dalva de Oliveira, a peça se passa numa praia, e os personagens são baseados em alienígenas da natureza, como os grãos de areia.

- > **Teatro Petra Gold**: Sala Marília Para. Rua Conde de Bernaldi 26, Lebliz — 2529-7700. Sáb e dom, às 11h. R\$ 60. Até 4 de agosto.
- > **'O príncipe Poira e a flor da cor do coração'**. Texto e direção: Saulo Serrando. Com Amanda Melo, Daniel Dias, Fabricio Polido e Nedra Campos. Canção tem 12 anos e acabou de descobrir o amor; Rosa é uma garotinha que engor uma flor em troca de seu coração; e Poira, um menino príncipe, está noivo de uma anđorinha. **O Futuro**: Rua Das de Dezembro 63, Flamengo — 3111-3060. Sáb e dom, às 16h. R\$ 20. Até 11 de agosto.
- > **'O problema da banda infinita'**. Texto: Rafael Souza-Ribeiro. Direção: Letícia Guimarães. Com Roberto Rodrigues, Jefferson Almeida, Letícia Guimarães e outros. Quando as partes da cometa Max-Maga-Super-Ultra-Sonora desaparecerem antes do show, cinco amigos têm que usar a matemática para encontrá-la. **Teatro Dulcina**: Rua Alvaro Guimarães 25, Cereadua — 2240-4879. Sáb e dom, às 16h. Não recomendado para menores de 5 anos. Até 28 de julho.
- > **Clube O GLOBO 'O pulgo e o elefante'**. Adaptação: Alexandra Velásquez. Direção: Tom Pires. Com Carolina Laura, João Vitor Novaes e Dany Stenzel. A amizade entre uma pulga e um elefante. **Teatro Fashion Mall**: Estrada da Gávea 899, São曹rado — 2422-9800. Sáb e dom, às 17h. R\$ 60. Até 28 de julho.
- > **'Tagarelando'**. Texto e direção: Wanderson Rosendo. Com Elisbira Alex-Riani e Fábio Lacerda. Baseado no livro *'As aventuras de Kaddan e Farunk'*, de Berto Maly, a montagem narra a história de Kaddan e Severino, salimbanicos nordestinos, e suas peripetias como uma trupe andaluza. **Teatro Maria Clara Machado**: Planetário da Gávea, Av. Padre Leonel Franca 240, Gávea — 2274-7722. Sáb e dom, às 16h. R\$ 30. Até 28 de julho.
- > **'Tarzan'**. Adaptação e direção: Marcelo Giardade. Com Erick Antoniazzi, Carol Mesquita e Giovanna Sessa. Musical inspirado no clássico. **Teatro Miguel Falabella**: Norte Shopping, Av. Dom Helder Câmara 5.332, Cachambi — 2597-4452. Sáb e dom, às 16h. R\$ 60. Até 28 de julho.
- > **'Os três porquinhos'**. Adaptação e direção: Anibal Erthal. Com Bruno Vieira, Lucas Gonçalves, Marcelo de André e outros. Adaptação do clássico. **Teatro da UFF**: Rua Miguel de Frias 9, Icarai, Niterói — 3674-7515. Sáb e dom, às 16h. R\$ 40. Até domingo.
- > **Clube O GLOBO 'Vida de boneco'**. Direção: Bruno Perena. Espetáculo inspirado no filme "Toy Story". **Teatro Clara Nunes**: Shopping da Gávea, 3º piso, Rua Marques de São Vicente 52, Gávea — 2274-6696. Sáb, às 15h. Dom, às 17h. R\$ 70. Única apresentação.
- > **'Niterói Semana de Dança'**. O festival promovido pela Companhia de Ballet da Cidade de Niterói apresenta uma série de espetáculos adultos e infantis, bath-pagos e oficinas. **Sex**: às 19h, rodada de conversas; às 19h, mostra de dança. **Sáb**: às 18h, mostra de dança. **Dom**: às 18h, encenação do espetáculo "Dança de Carl", sobre a diversidade dos ritmos brasileiros, com coreografia de Gleilson Vique. **Teatro Municipal de Niterói**: Rua Quinze de Novembro 35, Centro, Niterói — 2620-1624. Sex, às 19h e às 19h. Sáb e dom, às 18h. Grátis (roda de conversa) e R\$ 10. Livre. Até domingo.
- > **'Ocupação à língua da vértebra'**. Organização por dez bailarinas recém-formadas pela Escola Angel Vianna, o evento apresenta espetáculos, performances e oficinas abertas ao público. **Qua**: às 19h, exposição de fotos e registros do processo; às 20h, performance da Cia. Pulsar. **Qui**: às 15h, oficina com a Cia. Pulsar; às 17h, oficina com Angel Vianna; às 19h, conversa com Angel Vianna e Maria Braga. **Teatro Casilda Becker**: Rua do Castelo 338, Lago do Machado — 2265-9933. Qua, às 19h e às 20h; Qui, às 15h e às 17h e às 19h. Ingresso, contribuição consciente a partir de R\$ 20. 90 minutos. Livre. Até 28 de julho.

- > **Companhia Naki**. Formado por jovens bolsistas da escola de dança Jaime Araújo, o grupo apresenta o espetáculo "Um brinde à desordem", com coreografia de Bárbara Ribeiro, sobre histórias inspiradas por canções famosas da MPB. **Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro**: Rua José Higino 115, Tijuca — 3111-2011. Sáb, às 20h. R\$ 40. 80 minutos. Não recomendado para menores de 16 anos. Única apresentação.
- > **'Niterói Semana de Dança'**. O festival promovido pela Companhia de Ballet da Cidade de Niterói apresenta uma série de espetáculos adultos e infantis, bath-pagos e oficinas. **Sex**: às 19h, rodada de conversas; às 19h, mostra de dança. **Sáb**: às 18h, mostra de dança. **Dom**: às 18h, encenação do espetáculo "Dança de Carl", sobre a diversidade dos ritmos brasileiros, com coreografia de Gleilson Vique. **Teatro Municipal de Niterói**: Rua Quinze de Novembro 35, Centro, Niterói — 2620-1624. Sex, às 19h e às 19h. Sáb e dom, às 18h. Grátis (roda de conversa) e R\$ 10. Livre. Até domingo.

Deprê retrô no Circo Voador

Clarice Falcão lança disco amanhã na Lapa

DIVULGAÇÃO/PIEDRO PINHO



Elétrônico. Novo "Tem concerto" tem programações e sintetizadores

SÉRGIO LUZ
sergio.luz@ploglobo.com.br

'É um show para chorar dançando ou dançar chorando". Assim Clarice Falcão define a turnê de "Tem concerto", seu terceiro disco, que ela lança amanhã no Circo Voador. Orçado por uma sonoridade

oitentista repleta de sintetizadores e programações eletrônicas — criadas com o produtor Lucas de Paiva —, o novo álbum da multiartista traz nove composições doloridas sobre depressão e ansiedade.

— Comecei a compor essas músicas há uns dois anos, aos poucos. Quando

- > **Ana Costa**. Entre sucessos de nomes como Nelson Cavalcanti e Cartola, a cantora apresenta músicas do disco *'Hoje é o melhor lugar'*. **Carrioca da Gema**: Av. Mem de Sá 79, Lapa — 2221-0043. Sex, às 22h. R\$ 30. Não recomendado para menores de 18 anos.
- > **Black Bird**. A banda de tributo aos Beatles realiza clássicos de todos os faixas do Fab Four. **Centro da Música Carlos Artur da Távola**: Rua Conde de Bonfim 824, Tijuca — 3238-3831. Sáb, às 17h e às 20h. R\$ 40. Não recomendado para menores de 12 anos.
- > **Clube O GLOBO Clarice Falcão**. A atriz, cantora e compositora faz a estreia canoica de seu novo disco, "Tem concerto". **Circo Voador**: Rua dos Arcos s/nº, Lapa — 2533-0354. Sáb, às 22h. R\$ 120 (quem levar 1kg de alimento paga meia-entrada). Não recomendado para menores de 18 anos.
- > **Conexão Rio e Vinicius Cantuária**. O grupo e o cantor relembra sucessos como "50 vé-cê". **Beco das Garrafas**: Rua Duviuviel 37, Copacabana — 96800-8683. Sáb, às 22h30m. R\$ 50. Não recomendado para menores de 18 anos.
- > **Davi Mello Trio**. O guitarrista e sua banda interpretam músicas de Wayne Shorter e Egberto Gismonti, entre outros. **Tribos**: Rua Conde de Lages 19, Lapa — 2210-

eu percebi, falei: "caramba, elas têm um assunto em comum, a angústia — comenta Clarice.

Aroupagem das canções, que contrasta com seus trabalhos anteriores, foi outra novidade para ela.

— Desde "Problema meu" (2016), muita coisa aconteceu na minha vida. Eu me separei depois de um casamento no qual estava desde os 19 anos. E acabei descobrindo coisas que não sabia que gostava. Eu tinha certo preconceito com a música eletrônica, mas agora acho fascinante, com um contraste bonito, cheio de camadas.

Apesar de ser seu disco mais denso e confessional, ainda há espaço para o humor, como em "Mal pra saúde", que traz versos como "já cai em frente à sua calçada / até hoje todo mundo nota / que eu camininho meio torta."

— A minha família, que teve muitos casos de depressão, sempre lidou com as dores assim, com humor, tentando deixar as coisas mais leves. É um jeito de você não levar as coisas tão a sério.

- > **Dilma Oliveira**. A intérprete rele grandes sucessos do samba e da bossa nova. **Beco das Garrafas**: Rua Duviuviel 37, Copacabana — 96800-8683. Qua, às 20h30m. R\$ 40. Não recomendado para menores de 18 anos.
- > **Clube O GLOBO Farah**. O cantor e guitarrista apresenta as faixas do disco "Batuçagem S/A". **Sala Baden Powell**: Av. Nossa Senhora de Copacabana 360, Copacabana — 2547-9147. Sex, às 20h. R\$ 30. Livre.
- > **Flávia Dantas**. A cantora homenageia Nara Leão e João Gilberto, acompanhada pelo violonista Bernardo Dantas. **Beco das Garrafas**: Rua Duviuviel 37, Copacabana — 96800-8683. Tar, às 21h. R\$ 30. Não recomendado para menores de 18 anos.
- > **Clube O GLOBO Guilherme Arantes**. O cantor e compositor revisita seus principais hits, como "Cheia de charme" e "Planeta água". **Teatro Net Rio**: Rua Siqueira Campos 143, sobreloja, Copacabana — 3247-8060. Sáb, às 21h. R\$ 130 (balcão) e R\$ 150 (plateia). Não recomendado para menores de 12 anos.
- > **Guilherme Pimenta**. O violonista faz show do disco "Catopê", que traça parâmetros como choro, forró, bolero e jazz. **Centro Cultural Justiça Federal**: Av. Rio Branco 241, Centro — 3261-2565. Ter, às 19h. R\$ 30. Livre.



EM MANGARATIBA

Mistura de gêneros

► O sambista Xande de Pilares (foto) e o sertanejo Thiago Brava são as atrações do início da 7ª temporada do Estação Rio, neste domingo, em Mangaratiba (Praia do Saco). O show começa às 18h. Livre.

VAI ROLAR TAMBÉM...

Samba na Gamboa

► Em homenagem a Luiz Carlos da Vila, as cantoras Bia Flor e Dorina comemoram os dez anos da roda Samba da Feira. Rua do Propósito 20, Gamboa. Sáb, às 17h.



Batuque na Z. Norte

► O sambista Tíe é a atração de amanhã do Samba da Feira. Rua José dos Reis, Engenho de Dentro (próximo da estação de trem). Sáb, às 16h.



R\$ 0

Evento

25 anos de Carlos Malta e Pife Moderno

A aniversário do músico será comemorado com evento musical a céu aberto e show do homenageado, às 21h. **Leão Etíope do Méier**: Praça Agripino Grieco, Méier. Sáb, das 18h às 22h. Livre.

Negras em Ação

A programação tem palestras, rodas de conversa com mulheres negras, exposições e, a partir das 17h, roda de samba com o grupo Moça Prosa e show da cantora e compositora Dayse do Banjo. **Museu do Samba**: Ruas Visconde de Niterói 1.296, Mangueira – 3234-5777. Sáb, a partir das 9h. Livre.

Rafael Cortez

Autor dos livros "Memórias de zarabatanas" (2018) e "Meu azar com as mulheres" (2015), o humorista e youtuber será uma das atrações da Flip 2019. Ele participará do debate "Do teatro à literatura". **Casa Submarino**: Rua Marechal Deodoro 378, Paraty, Dom, às 16h. Livre.

Teatro Municipal 110 anos

O aniversário do espaço será comemorado com diversas atividades, na Cinelândia, no foyer e nas escadarias da casa. Apenas a ópera é encenada no salão. Entre as atrações, Banda Marcial dos Fuzileiros Navais (13h), de alunos da Escola Estadual de Dança Maria Olenewa (13h30m), "O Cisne", com a primeira bailarina Claudia Motta (14h), árias de óperas (14h30m), Quarteto de flauta com solistas da Orquestra Sinfônica do Teatro (15h), Quarteto Atlas (15h30m) e Orquestra Petrobras Sinfônica, em formação de câmara (16h). Encerrando a festa, será encenada ópera "Fausto" de Charles Gounod, às 17h. Leia mais em Concertos. **Teatro Municipal**: Praça Floriano s/nº, Centro. Dom, a partir do meio-dia. Livre.

Tijuca High Line

O espaço, que será inaugurado hoje, vai reunir mais de 20 nomes renomados da gastronomia em containers. **Shopping Tijuca**: Piso G3 - Av. Maracanã 987. Sex, das 17h às 23h. Sáb, das 15h às 23h. Dom, das 15h às 22h. Até o dia 4 de agosto.

Infantil

'O problemão da banda infinita'

Quando as partes da corneta Max Mega-Super-Ultra-Sonora desaparecem antes do show, os amigos Pati, Pita, Artur, Tales e Alan têm que usar a matemática para encontrá-la. **Teatro Dulcina**: Rua Alcindo Guanabara 26, Cinelândia – 2240-4879. Sáb e dom, às 16h. 5 anos. Até 28 de julho.

Fim de semana no Mast

O museu preparou uma programação especial para o fim de semana. Amanhã, às 15h, tem visita mediada à exposição "O Eclipse – Einstein, Sobral e o GPS". Às 16h, a oficina AstroMania apresenta o tema "O mistério da missão Apollo 11: o homem foi ou não à Lua?" (serão distribuídas 35 senhas para cada sessão, a partir das 15h30m). Às 17h30m, é hora da observação do céu. Domingo, às 15h, 16h e 17h, há sessões no planetário inflável (serão distribuídas 30 senhas para cada sessão, a partir das 14h). **Museu de Astronomia e Ciência Afins**: Rua General Bruce 586, São Cristóvão – 3514-5200. Sáb, das 14h às 19h. Dom, das 14h às 18h. Livre.



Passeio

RioZoo

Com uma área de 55 mil metros quadrados, o espaço abriga cerca de 800 animais, entre aves, primatas, répteis, peixes e felinos. **RioZoo**: Parque da Quinta da Boa Vista s/nº, São Cristóvão. Sex a dom, das 10h às 17h. R\$ 10. Livre.

Teatro

'Ana Fumaça Maria Memória'

Texto e direção: Marcela Andrade. Com Cacá Ottoni e outros. ► Para recuperar a memória da avó Maria, Ana parte em uma aventura de trem no tempo. **Sesc Tijuca**: Rua Barão de Mesquita 539, Tijuca – 4020-2101. Sáb e dom, às 16h. R\$ 10. Até 28 de julho.

Até R\$ 20

Circo

Unicirco Marcos Frota

No picadeiro, música ao vivo, números de dança e circo. **Quinta da Boa Vista**: Av. Pedro II s/nº, São Cristóvão – 2580-7036. Sáb, dom e feriados, às 15h e às 17h. R\$ 20. Livre. Até 19 de setembro.

Teatro

'O príncipe Poeira e a flor da cor do coração'

Texto e direção: Saulo Sísando. Com Amanda Melo e outros. ► Caniço tem 12 anos e acabou de descobrir o amor: Rosa é uma garotinha que exige uma flor em troca de seu coração, e Poeira, um menino príncipe, está noivo de uma andorinha. **Oi**

Editor-assistente: Ramiro Costa (ramiro.costa@extra.inf.br) Designer: Luísa Bousada Foto de Capa: Leo Martins
Telefone redação: 2534-5952 Telefone publicidade: 2534-4310. As informações sobre eventos são de responsabilidade dos divulgadores.

Arraial do Bita no Circo Voador



DIVULGAÇÃO

"São João do Bita", "Fazendinha", "Chua Tchibum" e "Xic, xic, xic" são alguns dos sucessos da turma do Mundo Bita, que ganha um arraial para chamar de seu no Circo Voador domingo à tarde. Também animam a festa versões para clássicos juninos, como "A vida do viajante", consagrada por Luiz Gonzaga, além de brincadeiras e comidas típicas.

INFANTIL

CIRCO

- > **Babilônia Circus.** O circo reúne malabarcistas, contorcionistas, equilibristas, acrobatas e palhaços.
- Via Parque (estacionamento):** Av. Ayrton Senna 3.000, Barra. Queix, às 20h30m. Sáb, dom e feriados, às 15h, às 17h30m e às 20h. R\$ 40 (platéia lateral), R\$ 60 (platéia central) e R\$ 100 (vip). Até julho.
- > **Unicircos Marcos Frota.** No picadeiro, música ao vivo, números de dança e circo.
- Quinta da Boa Vista:** Av. Pedro II s/nº, São Cristóvão — 2580-7036. Sáb, dom e feriados, às 15h às 17h. R\$ 20. Até julho.

EXTRA

- > **Clube O GLOBO Arraial do Bita.** O personagem e sua turma invadem o Circo reunindo brincadeiras e comidas típicas, trio de forró tocando as músicas do Mundo Bita e, para fechar, o Show do Bita Especial de São João (16h).
- Circo Voador:** Rua dos Arcos s/nº, Lapa — 2533-0354. Dom, a partir das 14h. R\$ 80 (quem levar 1kg de alimento paga meia). Livre.
- > **Grátis Arraial do Zé Tubarino.** Haverá apresentação de quadrilha (13h), que mistura dança com teatro, além de atividades lúdicas com materiais recicláveis e show.
- AquaRio:** Praça Muhammad Ali, Via Binária do Porto s/nº, Gamboa. Dom, a partir das 13h. Livre.
- > **Grátis Bandeirinhas.** Baseada na exposição em cartaz, que reúne obras de Alfredo Volpi e Bruno Giorgi, a oficina estimula as crianças a criar e a criar trabalhos inspirados em bandeirinhas.
- Pinkosheke Cultural:** Rua São Clemente 300, Botafogo — 2537-7566. Sáb, das 11h às 13h.
- > **Grátis CCB Educativo.** Com o tema "Lugar de criação — Desde pequeno", a atividade voltada para bebês e crianças pequenas promove um pri-

meiro contato com a arte.

Centro Cultural Banco do Brasil: Rua Primeiro de Março 66, 3º andar, Centro — 3808-2020. Sáb, dom e feriados, das 11h às 13h e das 15h às 17h. Livre.

> **Grátis Educativo da Casa Roberto Marinho.** Contação de histórias (sáb, às 10h) e ateliês de arte (sáb e dom, às 15h30m) animam os fins de semana na instituição.

Casa Roberto Marinho: Rua Cosme Velho 1.105 — 3298-9760. Sáb e dom, a partir das 10h. Livre.

> **Grátis Mundo Globo.** O evento reúne atividades relacionadas a programas do canal, como "Detetives do Prédio Azul", "Escola de Gêmeos", "Porto Papel" e "Miraculous — As Aventuras de Ladybug".

Shopping Leblon: Av. Afrânio de Melo Franco 290, Leblon. Diariamente, das 14h às 19h30m. A entrada é gratuita, mediante distribuição de senhas e disponibilidade de lugares. Até 7 de julho. Para crianças de 4 a 10 anos.

> **Grátis 'Que obra de arte eu sou?'** Na atividade do mês de junho na casa-museu, os participantes sorteam cartas sobre uma personalidade, lugar ou situação histórica e, com as dicas contidas nessas cartas, respondem a perguntas.

Casa-Museu Eva Klabin: Av. Epitácio Pessoa 2.480, Lagoa — 3202-8590. Sáb e dom, às 15h (junho). Ter a dom, às 15h. Livre.

> **Village Roller.** Festa de patinação para adultos e crianças maiores de 5 anos. Os clientes podem levar seus próprios patins ou alugar na hora.

Village Mall: Av. das Américas 3.900, Barra (piso SS 1). Ter a sáb, das 14h30m às 22h. Dom e feriados, das 13h às 21h. R\$ 45 (entrada) e R\$ 20 (aluguel do patim/hora). Até 18 de agosto.

TEATRO

- > **'Bisa Bia, Bisa Bel'**. Texto: Ana Maria Machado. Direção e adaptação: Joana Lebrão. Com Viviana Rocha, Gisela de Castro e Laura Becker. Um grupo de cinco crianças lê o clássico de Ana Maria Machado e, a partir daí, o livro ganha vida no palco através de canções e jogos.
- Teatro Clara Nunes:** Shopping da Gávea, 3º piso. Rua Marques de São Vicente 52, Gávea — 2274-9996. Dom, às 16h. R\$ 70. Livre. Única apresentação.
- > **Clube O GLOBO 'Fábrica de brinquedos'.** Direção: Bárbara Mesquita. Com Bianca Sacks,

Bruna Macaciele e Rodrigo Lima. O fechamento da Fábrica de Brinquedos Arco-Íris traz uma nova realidade: uma infância sem brinquedos.

Teatro Ipanema: Rua Prudente de Moraes 824, Ipanema — 2267-3750. Sáb e dom, às 16h. R\$ 40. Até 30 de junho.

> **Clube O GLOBO 'Fábulas'.** Direção: Marcello Candade. Com Marcela Galvão e Daniel Leuback. O espetáculo reúne as histórias das fábulas "A cascata onça do bode", "O macaco e a velha" e "Moça baratinha".

Teatro Laura Alvim: Av. Vieira Souto 176, Ipanema — 2332-2016. Sáb e dom, às 16h. R\$ 50. Até 30 de junho.

> **Clube O GLOBO 'Feiona, a princesa lindona'.** Texto: Daniel Porto. Direção: Daniel Dias da Silva. Com Marco Braga. Inspirada no universo das fábulas e contos de fadas, a peça conta a história de uma princesa.

Teatro Fashion Mall (Sala 1): Estrada da Gávea 899, São Conrado — 2422-9800. Sáb e dom, às 17h. R\$ 60. Até 30 de junho.

> **'O lago dos cisnes'.** Direção: Alexandre Lino. Texto: Daniel Porto. Com Juliana Martins. Livre adaptação para o público infantil inspirado no clássico balé de Tchaikovsky.

Teatro Fashion Mall (Sala 1): Estrada da Gávea 899, São Conrado — 2422-9800. Sáb e dom, às 17h30m. R\$ 60. Não recomendado para menores de dois anos. Até 30 de junho.

> **'A megera domada'.** Adaptação: Leonardo Robbi. Direção: Renata Ghelli e Gustavo Klein. Direção artística: Cininha de Paula e Fátima Chamma. Com Bruna Oliveira, Cacá Nascimento, Caio Nery e outros. Livre adaptação musical da obra de Shakespeare.

Teatro Nathalia Timberg: Figueira, Av. das Américas 2.000, Barra — 2442-5188. Sáb e dom, às 16h. R\$ 70. Até 30 de junho.

> **'Pangela'.** Criação e instalação visual/sonorizada. Texto: João Velloso e Priscila Maia. Uma viagem pelo universo dos irmãos Grimm, com o recurso de sons escutados em headphones.

Teatro Fashion Mall (Sala 1): Estrada da Gávea 899, São Conrado — 2422-9800. Sáb e dom, às 15h. R\$ 50. Até 29 de junho.

> **'Pedro e o Lobo'.** Texto: Daniel Porto. Direção: Tom Pires. Com Rodrigo Salvadoretti, Rohan Baruck e Alice Maria Paiva. A montagem adapta a fábula musical de Serguei Prokofiev com um lobo roqueiro.

Teatro Fashion Mall: Estrada da Gávea 899, São Conrado — 2422-9800. Sáb e dom, às 16h. R\$ 60. Até 30 de junho.

> **'O príncipe Poeira e a flor da cor do coração'.** Texto e direção: Saulo Sariano. Com Amanda Melo, Daniel Dias, Fabrício Poitão e Nedra Campos. Canção tem 12 anos e acabou de descobrir o amor; Rosa é uma garotinha que exige uma flor em troca de seu coração; e Poeira, um menino pingado, está noivo de uma andorinha.

Al Futuro: Rua Dois de Dezembro 63, Flamingo. Sáb e dom, às 16h. R\$ 20. Livre. Até 11 de agosto.

> **'Quem tem medo do Lobo Mau'.** Adaptação e direção: André Linares e Cristiane Santos. Com Aly Moreira, Carlos Alexandre, Rodrigo Barzon. Adaptação do clássico "Os Três Porquinhos".

Teatro Miguel Faibela: Norte Shopping, Av. Dom Hélder Câmara 5.332, Cachambi — 2597-4452. Sáb e dom, às 16h. R\$ 60. Até 30 de junho.

> **Clube O GLOBO 'O quintal da Berta'.** Texto: Lilian de Mattos. Direção: Raphaela Tafuri. Com Lilian de Mattos e Bruno Zukoff. Uma menina que ama a natureza vive uma grande aventura no quintal de sua avó.

Teatro Dulcina: Rua Alcindo Guanabara 26, Cineândia — 2240-4879. Sáb e dom, às 16h. R\$ 30. Até 30 de junho.

> **'O reino dos mal-educados'.** Texto e direção: Mariliz Rodrigues. Com Ana Luiza Basilio, Bebel Gandra, Bia Melo e outros. Tio Bonzinho e suas sobrinhas vão morar em um reino onde as pessoas não têm educação.

Teatro dos Grandes Atores: Barra Square, Av. das Américas 3.555, Barra — 3325-1645. Sáb e dom, às 17h. R\$ 60. Até 30 de junho.

> **'Os Saltimbancos — Arraiá'.** Adaptação e direção: Maria Lucia Prohiti. Com Maria Lucia Prohiti, Claudio Gardin, Otávio Leal e outros. Adaptação da obra de Chico Buarque, incluindo canções juninas.

Teatro Vannucci: Shopping da Gávea, 3º piso. Rua Marques de São Vicente 52, Gávea — 2274-7246. Sáb, dom e feriados, às 15h. R\$ 60. Até 30 de junho.

> **Clube O GLOBO 'Tarzan'.** Adaptação e direção: Marcello Candade. Com Erick Antoniazzi, Carol Mesquita e Giovanna Sassi. Musical inspirado no clássico.

Sala Baden Powell: Av. Nossa Senhora de Dopacabana 360, Gopacabana — 2547-9147. Sáb e dom, às 16h. R\$ 30. Livre. Até 30 de junho.

Nos passos dos Beatles



DIVULGAÇÃO/HYACO MONTEIRO

Com "Para sempre Beatles", a Companhia de Ballet do Rio de Janeiro presta uma homenagem ao quarteto de Liverpool. Embalado por 17 hits como "Hey Jude", "Yesterday" e "Eleanor Rigby", o espetáculo com coreografia de Alice Arja traça um painel colorido sobre hábitos e costumes difundidos na década de 1960. Em cartaz até domingo, no Teatro Riachuelo.

DANÇA

> **'Casa'.** O solo interpretado pelo bailarino Paulo Marques — e com direção e coreografia de Gustavo Galmini — explora a relação entre espaço, tempo e o objetivo e o subjetivo, o material e o espiritual.

Teatro Caçula Becker: Rua do Catete 338, Largo do Machado — 2265-9933. Sex a dom, às 20h. R\$ 40. 60 minutos. Não recomendado para menores de 14 anos. Única apresentação.

> **Cia de Ballet do Rio de Janeiro.** O grupo apresenta o espetáculo "Para sempre Beatles", que traça um painel de fatos, modismos e estilos revolucionados pelo quarteto de Liverpool durante os anos 1960.

Teatro Riachuelo: Rua do Passaio 38/40, Centro — 3554-2934. Sex e sáb, às 20h. Dom, às 19h. R\$ 40 (balcão superior), R\$ 60 (balcão nobre e platéia) e R\$ 70 (platéia vip). 90 minutos. Livre. Únicas apresentações.

> **Cia de Dança Deborah Colker.** Marco na trajetória da companhia, o espetáculo "Nô", de 2005, ganha nova montagem com coreografia

que se inspira na complexidade dos impulsos humanos.

Teatro Carlos Gomes: Praça Tiradentes s/nº, Centro — 2224-3602. Sex, às 20h. Sáb, às 18h. R\$ 40. 95 minutos. Livre. Até 29 de junho.

> **Focus Cia. de Dança.** O grupo apresenta "Still Ready", uma reunião de quatro peças coreográficas assinadas por Alex Nearing e criadas a partir de músicas de Steve Reich: "Pathways" (2008), "Trilhas" (2010), "Keta" (2018) e "Wood Steps" (2018).

Teatro Prudential — Sala Adolpho Bloch: Rua do Russel 804, Glória — 2558-3862. Sex e sáb, às 20h. Dom, às 19h. R\$ 60. 65 minutos. Não recomendado para menores de 12 anos. Únicas apresentações.

> **Grupo Performance.** A companhia de rigida por Judson Fatoza apresenta o espetáculo "Aquilo que nos caga", livremente inspirada na peça "Macbeth", de Shakespeare.

Teatro Caçula Becker: Rua do Catete 388, Largo do Machado — 2265-9933. Qua a sáb, às 20h. Dom, às 19h. R\$ 30. 40 minutos. Não recomendado para menores de 16 anos. Até 14 de julho. Estreia na quarta, dia 3.

2019.2

CASA DAS ARTES DE LARANJEIRAS
FACULDADE CAL DE ARTES CÊNICAS

BACHARELADO / CURSO TÉCNICO DE FORMAÇÃO DE ATOR

REGISTRO PROFISSIONAL

INSCRIÇÕES ABERTAS TAMBÉM ONLINE 21 2858.5750 / cbl.com.br

